三家詩拾遺

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

三家詩拾遺

(一)

范家相 撰
錢熙祚 校

本館叢書集成初編所選守山閣叢書嶺南遺書皆收有此書嶺南本號爲重訂實則僅據范家相自序有附以古文考異及逸詩二卷之語移卷一古文考異卷二逸詩於後不知依凡例於卷首列考異而次之以逸詩與自序附字無大抵觸又守山本補正譌脫處甚多故據以排印

自序

魯齊燕韓詩。在漢最爲早出。後爲毛公所掩。遂至亡佚。歷唐宋至今。未有舉其遺說而述之者。嘗疑三家師承至遠。其弟子如孔安國、匡衡、王吉諸人。皆當世名儒。申公之師浮邱伯、與毛本出一家。何至相懸如是。因集三家之說、散見于經傳子史之引用者。反覆推覽。多與禮記周官左國不合。而毛獨條條可復。此毛之所以得掩前人者。然三家之說。令人欣然頤解者。固觸目皆是也。經師專已守殘。昌黎深嫉其弊。今之學者。視漢唐注疏若可覆瓿。不知注疏未可廢也。義理求而日出。古注亦探而彌新。漢唐縱有缺敗。其可傳者自在。豈可任其散佚而不爲之收拾哉。嗟乎。詩自朱傳之出。卽毛傳尙束之高閣。何論三家。然集傳每取匡劉韓子之說。以糾毛傳之失矣。非其說之原有可信者在歟。今使三家之書與毛俱存。則朱子之駁三家者。當甚于毛。唯僅存一二。見其有裨于經而採之。彌覺其可重。然則三家之說之是者。固當信從。其非者。亦不妨任其兩存也。余因毛鄭箋傳之不行于世。而有感于三家之亡。于是就深寧王氏之詩攷。更爲蒐補。稍爲推論其得失。附以古文考異及逸詩二卷。名之曰拾遺。將以問諸好古之士。乾隆庚辰四月長至後十日。會稽范家相自序。

凡例

一、三家詩魯最先出。齊次之。韓又次之。故所錄遺說。以魯齊韓爲次。間有補入。則錯次錄之。

一、經文所標。俱從毛詩。不列其義。但錄三家遺說。殘章片語。俱加輯錄。仍疏其得失于後。

一、三家文字異者。與經書子史所引古文奇字。統爲一卷。列之於首。以廣見聞。其三家文字既異。仍別有意義者。重錄於各章各句之下。書曰某作某。然後可覽其說焉。其文字異而義同者。不重出。

一、古逸詩。或爲孔筆所刪。或刪後之詩。皆見經傳子史之引述。三家如雨無正、鼓鐘、般諸篇、句有逸出毛詩者。皆當輯錄。故統爲一卷。次於文字考異後。

一、三家齊詩存者絕少。魯訓故傳。亦復無多。唯韓詩亡於北宋。所存頗見一班。凡所輯錄。必注明出於何書。

一、魯之孔安國、劉向。齊之匡衡、翼奉。韓之王吉諸人。皆傳一家之學。無所出入。其董江都、賈長沙、班孟堅、諸說。未知的出何家者。則但標其名。鄭司農少受韓詩。兼通齊魯。後乃箋毛。今本所自言出於何家之說。分別書之。

一、韓詩外傳。雖皆引詩證事。亦時見本義。間有節錄。

一、三家訓故傳說遺文。悉錄原文。不遺一字。其他各家所引述。非有裨於經義者。不錄。

一、是編本王氏詩考。更加蒐補刪正以成書。掛漏錯失。在所難免。博雅之士。聊以爲津筏可也。其本論則具載詩瀋中矣。

三家詩源流

三家總記

漢書曰。漢興。魯申公爲詩訓故。而齊轅固生、燕韓生、皆爲之傳。或取春秋采雜說。咸非其旨。義與不得已。魯最爲近之。

應劭曰。申公作魯詩。后蒼作齊詩。韓嬰作韓詩。

隋經籍志曰。漢初。魯人申公受詩於浮邱伯作訓詁。是爲魯詩。轅固生亦傳詩。是爲齊詩。燕人韓嬰亦傳詩。是爲韓詩。終於後漢。三家並立。齊詩魏代已亡。魯詩亡於西晉。韓詩雖存。無傳之者。

按韓詩內傳。太平御覽尚引其文。劉安世以爲少時嘗讀韓詩。是內傳之亡。當在北宋之末。今所存者。外傳十卷而已。

魯詩傳授

漢書曰。楚元王交、字游。高祖同父少弟也。少時嘗與魯穆生白生申公。俱受詩於浮邱伯。伯者、孫卿門人也。高后時。浮邱伯在長安。元王遣子郢客、與申公俱。卒業。元王好詩。諸子皆讀詩。申公始爲詩傳。號魯詩。元王亦次之詩傳。號元王詩。○按原本此下有傳字。依漢書刪。

漢書。申公、魯人。少從楚元王俱事齊人浮邱伯。受詩。漢興、高祖過魯。申公以弟子從師入見於魯南宮。武

帝使使束帛加璧安車以蒲裹輪駕駟迎申公至時已八十餘以爲大中大夫病免歸數年卒弟子爲博士十餘人孔安國周霸夏寬碭魯賜蘭陵繆生徐偃鄒人闕門慶忌申公卒以詩春秋授而瑕邱江公盡能傳之及魯許生免中徐公皆守學教授韋賢治詩至丞相子元成以淮陽中尉論石渠後亦至丞相由是魯詩有韋氏學王式翁思事免中徐公及許生爲昌邑王師山陽張長安幼君先事式後東平唐長賓沛褚少孫亦來事式皆爲博士由是魯詩有張唐褚氏之學張生兄子游卿爲諫大夫其門人瑯琊王扶陳留許晏由是張家有許氏學按魯詩與韋賢同時者有韋氏學後漢武榮治韋氏章句有武氏學不可悉載藝文志

陸德明曰申公以詩經爲訓故以教無傳疑者則闕弗傳號曰魯詩弟子爲博士者十餘人郎中王臧御史大夫趙綰臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽內史夏寬東海太守魯賜長沙內史繆生膠西中尉徐偃膠東內史闕門慶忌皆申公弟子

漢藝文志魯說二十八卷魯故二十五卷

齊詩傳授

漢書轅固齊人以治詩孝景時爲博士諸齊以詩貴顯者皆固之弟子也夏侯始昌最明傳后蒼蒼字近君東海郯人通詩禮爲博士至少府授翼奉蕭望之匡衡衡授瑯琊師丹伏理斿君潁川滿昌君都由是齊詩有翼匡師伏之學

陸德明曰轅固生作詩傳號齊詩傳夏侯始昌授后蒼蒼授翼奉及蕭望之匡衡衡授師丹及伏理滿昌

昌授張邯及皮容皆至大官。徒衆尤盛。後漢陳方元亦傳齊詩。

漢藝文志。齊詩傳二十九卷。荀悅漢紀云。韓固生作詩內外傳。○按漢藝文志無此書。后氏蒼齊故二十卷。傳三十九卷。孫氏故二十七卷。傳二十八卷。雜志十八卷。○按漢書志作記。

韓詩傳授

漢書曰。韓嬰燕人。推詩人之意而作內外傳數萬言。其語頗與齊魯間殊。然歸一也。淮南賁生受之。燕趙間言詩者由韓生。河內趙子事生。授同郡蔡誼。誼授同郡食子公與王吉。食生授泰山栗豐。豐授山陽張就。吉授淄川長孫順。順授東海髮福。由是有王食長孫之學。

漢藝文志。韓故三十六卷。新唐書。漢詩卜商序韓嬰注二十二卷。內傳四卷。外傳六卷。隋唐志十卷。韓說四十一卷。○按原本作詩說。依漢書藝文志改。

漢魏說詩不著傳授者

伏生尚書大傳。時或引詩。伏本魯人。與申公先後同時。是魯詩家。伏湛治魯詩。見本傳。

淮南子鴻烈解。集衆手成書。其說詩不一。然家世魯詩也。亦爲魯詩。

賈誼新書。說詩與魯詩合。卽騶虞可見矣。劉歆曰。詩始萌芽。天下衆書。往往頗出。皆諸生雜說。猶廣立於學宮。爲立博士。在漢之儒。惟賈生而已。

董仲舒春秋繁露及本集。說棫樸雲漢及白牡騂剛諸詩。與毛詩不同。是時三家早出。蓋三家說也。

司馬遷曾向孔安國問故。孔安國、魯申公弟子。

劉向列女傳。曾南豐譏其說詩多乖異。不知向家世魯詩也。說苑新序亦然。向子歆、好春秋左傳及毛詩。其與毛異者、皆魯詩。

班固白虎通。多引韓詩內傳。亦時述魯詩。漢書亦然。蓋三家詩俱有之。

揚雄法言。商頌閟宮之說乖異。大抵亦出三家。

蔡邕書魯詩石經。其琴操亦多魯說。唯獨斷載三頌之序。俱同毛公。朱氏經義考。疑是魯序與毛同者。

鄭康成未箋毛傳時。其注三禮。多用魯詩。兼出齊韓。見鄭志答張逸及鄭駁異義。

王肅崔靈恩。皆毛詩家。其注亦時出三家說。

四庫全書提要

三家詩拾遺十卷國朝范家相撰。家相、字蘅洲。會稽人。乾隆甲戌進士。官至柳州府知府。漢代傳詩者四家。隋書經籍志稱齊詩亡於魏。魯詩亡於西晉。惟韓詩存。宋修太平御覽多引韓詩。崇文總目亦著錄。劉安世晁說之尚時時述其遺說。而南渡儒者不復論及。知亡於政和建炎間也。自鄭樵以後。說詩者務立新義。以掊擊漢儒爲能。三家之遺文。遂散佚而不可復問。王應麟於咸淳之末。始掇拾殘賸。輯爲詩考三卷。然創始難工。多所挂漏。又增掇逸詩篇目。雜採諸子依託之說。亦頗少持擇。家相是編。因王氏之書。重加裒益。而少變其體例。首爲古文考異。次爲古逸詩。次以三百篇爲綱。而三家佚說。一一併見。較王氏所錄。以三家各自爲篇者。亦較易循覽。惟其以三家詩拾遺爲名。則古文考異、不盡三家之文者。自宜附錄。其逸詩不繫於三家者。自宜芟除。乃一例收入。未免失於貪多。且冠於篇端。使開卷即名實相乖。尤非體例。其中如張超稱關雎爲畢公作一條。說見超所作誚蔡邕青衣賦。非超別有解經之說。而但據詩補傳所載。泛稱張超云云。並不錄其賦語。蒐采亦間有未周。然較王氏之書。則詳贍遠矣。近時嚴虞惇作詩經質疑。內有三家遺說一篇。又惠棟九經古義。余蕭客古經解鉤沈。於三家亦均有採掇。論其賅備。亦尚不及是編也。

三家詩拾遺卷一

清　會稽范家相撰

文字考異

孔穎達曰。毛詩文字異者。動以數百。蓋不獨說經之家。言人人殊矣。王厚齋詩攷。集經傳子史及說文爾雅所引。與毛詩字句殊別者。并入三家詩說中。雖極該博。頗無倫次。因重爲蒐輯。補所未備。別爲一卷。用廣學者之見聞。其如于之與於。維之與惟。斁之與射。古字本通者。雖異弗錄。

國風

〔關雎〕在河之州。說文。君子好仇。爾雅注。參差荇菜。說文。樛差。說文。展轉反則。楚辭章句。

〔葛覃〕葛覃。是艾是濩。並釋文。

〔卷耳〕我馬瘏頹。說文。虺隤。爾雅。我馬虺隤。漢書注。陟彼砠矣。說文。磐矣。釋文。云何盱矣。爾雅注。

〔南有樛木〕朴木。韓詩釋文。葛藟。楚詞章句。藥之。說文。帶之。釋文。

〔螽斯〕薨薨兮。說文。

〔桃夭〕夭夭。一作娛。說文。其葉蓁蓁。通典。

〔芣苢〕芣苢。薄言掇之。並釋文。

〔南有喬木〕橋木。釋文。江之漾矣。韓詩外傳。義別。○按外傳無此文。惟文選注引薛君曰。漾。長也。義亦正與毛同。永矣。說文。長也。

〔汝墳〕汝坟。後漢書引韓詩。惄如調飢。釋文。惄如輖飢。惄一作愫。釋文。朝飢。韓詩。魴魚赬尾。釋文。後漢書作赬尾。王室如燬。說文。

〔麟趾〕麟之趾。爾雅注。趾。爾雅。趾。說文。

〔草蟲〕蟊。爾雅。蟊。說文。止。漢書注。

〔采蘋〕采萍。釋文。采藻。說文。于以鬷之。漢書師古注。鬷。烹也。

〔甘棠〕召伯所茇。說文。召伯所揭。勿剗勿扒。召伯所稅。並釋文。○按釋文不言拜或作扒。惟廣韻引詩有勿剪勿扒之語。范氏蓋兼取之。蔽芾。韓外傳。漢書。弗。說文。

〔行露〕何以穿我屋。釋文。

〔羔羊〕五它。釋文。逶迤。釋文。褘隋。韓內傳。漢衡方碑同。隸釋。

〔小星〕抱衾與幬。爾雅。

〔江有汜〕江有洍。說文。

〔野有死麕〕死麕。又作麏。並釋文。

〔何彼穠矣〕何彼茙矣。釋文。

〔騶虞〕騶吾。劉義疏。

〔柏舟〕威儀逮逮。禮文。不可算也。絕交論。晤辟有摽。說文。辟又作擘。一作寤擗。義異。胡戡而微。釋文。

〔日月〕報我不術。文選。

〔終風〕願言則寬。釋文氏作蹇。呂 壎壎其陰。韓詩

〔擊鼓〕擊鼓其鼛。死生挈闊。並說文○按說文無死生挈闊之語。惟釋文云。契本亦作挈。于嗟洵兮。韓詩

〔凱風〕簡簡黃鳥。太平御覽

〔雄雉〕遙遙我思。說苑我之懷矣。自詒伊感。左傳

〔匏有苦葉〕深則砅。說文履石渡水也。雍雍鳴鴈。說文雝雝鐵論作噰噰。旰日始旦。易釋文姚氏引詩

〔谷風〕采葑。涇以謂濁。釋文我今不閱。扶服救之。禮記育誨。釋文密勿同心。文選注僶俛也。無以下禮。外傳既詒我勤。爾雅○按原本勤作肄與今本同又於上文別出伊予來勤一句注云爾雅皆傳寫之誤也今依釋文刪正。

〔式微〕中路。列女傳

〔旄丘〕留離之子。又作鸝離。爾雅注

〔簡兮〕山有榛。釋文碩人扈扈。韓詩文美貌。釋

〔泉水〕眯彼泉水。說文直視也。韓詩作祕。一作泌。○按今說文作泌。惟釋文引說文作眯。飲餞于坭。釋文

〔北門〕室人交徧讙我。釋文亦已焉哉。韓詩外傳

〔北風〕其虛其徐。爾雅

〔靜女〕靜女其娈。又作孌也。說文好僾而不見。說文

〔新臺〕新臺有玼。齊詩作有玼。韓作有漼。○按韓詩作漼者乃下章新臺有洒句。得此醜態。並說文

〔二子乘舟〕中心洋洋。爾雅。○按原本譌注說文。今依詩改正。

〔柏舟〕忧彼兩髦。髦亦作鬌。忧亦作紞。並說文。實維我直。韓詩。

〔牆有茨〕牆有薋。說文。中冓。漢書。不可揚也。韓詩。

〔君子偕老〕禕禕它它。爾雅釋文。參髮。說文。不屑髢也。周禮注。玉之瑱兮。說文。是褻絆也。邦之媛兮。並說文。媛兮釋文作援也。

〔鶉之奔奔〕賁賁。左傳。姜姜。禮記。人而無良。韓外傳。

〔定〕騋牝驪牡。說文。

〔相鼠〕何不遄死。史記。

〔載馳〕大夫軼涉。儀禮疏。言采其茵。說文繫傳。許人訧之。釋文。

〔淇奧〕淇澳。大學。菉竹。韓詩。菉蓩。韓詩。喧兮。有斐。諠兮。俱大學。有邲君子。韓詩。赫兮喧兮。璞瑩。髓弁。俱說文。

〔碩人〕綱衣。列女傳。○按原本譌注。今改正。糱衣。說文。衣錦尚絅。中庸。尚景。儀禮。○按儀禮無此文。惟士昏禮云。姆加景乃驅。與碩人詩無涉。鄭注亦不引詩。范氏誤。尚蘋。大傳。覃公。白虎通。葛屨。爾雅注。頎首蛾眉。說文。翟蔽以朝。周禮注。北流活活。說文。施罛濊濊。說文。洄洄。說文。鮊鮊。說文。

〔氓〕敦丘。爾雅注。如覆敦者。波漰漰。楚辭章句。履無咎言。禮記注。漸車帷裳。儀禮疏。信誓旦旦。說文。

〔竹竿〕淇水滺滺。說文。

〔芄蘭〕芄蘭之枝。說文。童子佩鞢。周禮注。○按原本正文作雖。佩鞢。今依周禮眡祲注改正。則垂帶萃兮。能不我狎。並韓詩。

〔河廣〕曾不容舠。說文。

〔伯兮〕安得蕙草。說文。萲草。爾雅釋文。

〔黍離〕彼黍穠穠。說文。中心愮愮。爾雅。

〔君子于役〕雞棲于時。羣經音辨。

〔君子陽陽〕左執翳。說文。

〔中谷〕灘其乾矣。說文。惨其泣矣。韓詩。

〔兎爰〕雉離于罝。說文。尚寐無訛。釋文。

〔大車〕啍啍。廣韻。毳衣如綴。一作毳衣如璊。說文。

〔大叔于田〕兩驂如儛。說文。火列具舉。文選注。膻裼。說文。

〔清人〕左旋右抵。說文。二矛重喬。韓詩。

〔遵大路〕無我惡兮。說文。

〔同車〕舜華。說文。佩玉鏘鏘。楚詞章句。

〔東門〕有靖家室。韓詩。有靜家室。太平御覽藝文類聚。

〔風雨〕風雨瀏瀏。說文。

〔子衿〕子挫。石經。岌兮達兮。說文。岌。他末反。不相遇也。子寧不詒音。韓詩。

〔蔓草〕漙揚畹兮。玉篇韓詩作青陽。

〔溱洧〕漕與洧。說文。方洹洹兮。韓詩。方灌灌兮。秉菅。洵盱且樂。並漢書。洵盱。韓詩。○按釋文云。洵訏。韓詩作恂盱。本書卷五亦云。洵韓作恂。是漢書所引即韓詩也。此條誤甚當刪。

〔還〕子之嫙兮。韓詩。營兮。齊詩。遭我乎猺之間兮。水經注。一嶩。齊詩。並駈從兩豜兮。說文。○按說文豕部引作並駈。范氏蓋兼取之。婉兮。韓詩。

〔南山〕橫由其畝。韓詩。

〔甫田〕維莠喬喬。法言。婉兮孌兮。說文。

〔盧令〕盧泠泠。韓詩。猺猺。說文。

〔敝笱〕其魚遺遺。韓詩。

〔載驅〕簟茀朱鞹。○按釋文無此文。惟玉篇引作簟茀朱鞹。齊子旦夕。○按釋文引韓詩云。發旦也。訓發爲旦。非韓詩正文作旦也。范氏誤引。垂轡爾爾。並釋文。

〔倚嗟〕倚嗟頲兮。集韻。四矢變兮。舞則纂兮。並韓詩。

〔葛屨〕纖纖女手。說文。韓作纖纖。宛如左僻。說文。好人媞媞。楚詞章句。是以爲利。呂氏讀詩記。無釋。蓋傳寫之誤。非異文也。○按讀詩記利字

〔伐檀〕河水清且瀾漪。爾雅。欲欲伐輪兮。石經。

〔蟋蟀〕蟋蟀。說文。

〔山有樞〕山有蓲。石經。蘋。爾雅。它人是媮。文選注。

〔揚之水〕素衣朱綃。魯詩。

〔綢繆〕邂逅。韓詩。

〔杕杜〕獨行煢煢。文選注。胡不次焉。崔靈恩集注。

〔有杕〕逝肯適我。韓詩。

〔采苓〕采蘦。說文。

〔車鄰〕寺人之伦。韓詩。

〔駟鐵〕四載。漢書。四驖。說文。載獫猲獢。說文。

〔小戎〕游環脅駜。陰靷。並說文。○按毛傳云。游環。韜環也。釋文。韜環居覲反。本又作靷。此謂毛傳別本有作靷環者。非指經文陰韜而言也。范氏誤引又於此下別出騮驪是驂一句。注云。釋文詳此一句。正與今本相同。引之殊爲無謂。檢釋文此句亦無別本。今刪去。茨以簭軜。說文。竹柲緄縢。注。儀禮。竹閉。周禮。注。愔愔良人。別女傳。

〔蒹葭〕泝洄。泝游。爾雅。

〔終南〕有紀有堂。崔靈恩集注。顏如渥沃。韓詩。又作渥赭。

〔晨風〕鷄鳥。說文。宛彼北林。周禮注。

〔無衣〕與子同襗。說文。襗衣袴也。

〔權輿〕胡不承權輿。爾雅注。

〔宛丘〕子之蕩兮。楚詞章句。鶯鸝。爾雅。

〔東門〕市也婆娑。說文。穀旦于嗟。釋文。

〔衡門〕可以療飢。韓外傳。

〔墓門〕誒子不顧。楚詞章句。

〔防有〕邛有旨鷊。說文。旨鷊。石經。○按唐石經作鷊。與今本同。漢石經魯詩僅存六十餘字。此文已不可攷。未知范氏何所據而云然也。旨鷊。爾雅。○按原本譌攷正。注同上。今依詩攷

〔月出〕月出皦兮。佼人嫽兮。釋文。佼人劉兮。又作嬼。羣經音辨。

〔澤陂〕有蒲與茄。樊光注。爾雅。碩大且鬈。釋文。陽如之何。魯詩。菡萏。說文。碩大且嬌。說文。○按嬌字原本譌作嬙。今依說文改正。說文所引即韓詩也。詩攷前後兩引。失於刪併。原本於此上別出碩大且鬈一句。注云。韓詩鬈字。經典所無。蓋因詩攷印本模糊而誤也。今刪去。

〔素冠〕棘人欒欒兮。說文。

〔萇楚〕旖旎其華。楚詞章句。

〔匪風〕匪風嘒兮。說文。注。會五采鮮色也。掘閱。說文。概之釜鬵。說文。匪車揭兮。韓詩。

〔蜉蝣〕衣裳楚楚。禮記。嬿兮蔚兮。說文。女黑色爲嬿。婉兮孌兮。崔靈恩注。

〔候人〕何戈與祋。說文。置玉也。大戴禮記。○按原注脫大戴二字。今補。

〔鳲鳩〕其弁伊騏。周禮注作蔡。心若結兮。說文。崔靈恩。

〔七月〕一之日滭冽。二之日觱發。栗烈作栗冽。七月鳴鵙。趙岐孟子注。獻肩。周禮注。食鬱及薁。說文。黍稷穜稑。周禮

注。納于媵陰。說文。稱彼兕觵。受福無疆。禮記注。

〔鴟鴞〕隸天之未陰雨。說文。徹彼桑杜。韓詩。予羽譙譙。釋文。予尾翛翛。孔氏經文。○按此謂穎達正義所述經文。翛翛。釋文。唯予音之嘵嘵。說文玉篇補遺作憔憔。

〔東山〕鸛雨。熠燿宵行。並說文。鸛鳴。爵也。說文。小烝在蓼。薪。韓詩。

〔破斧〕四國是匡。齊詩。四國是訛。爾雅注。四國是擊。並氏。

〔狼跋〕載疐其尾。又作疐。赤舄掔掔。又作已已。並說文。

小雅

〔鹿鳴〕視民不佻。左傳。

〔四牡〕周道郁夷。楚詞。國語。漢地理志。委夷、威遲。釋文。威夷、韓詩。痯痯駱馬。說文。注作騞騞。漢書

〔皇華〕侁侁征夫。章句。莘莘。國語。我馬維驕。說文。周爰諮謨。淮南子。

〔常棣〕蓼不韡韡。說文。注不作跗。鄭釋。鶺鴒。說文。外禦其侮。左傳國語。飲酒之餼。說文。

〔伐木〕伐木所所。說文。有酒酤我。釋文。釁釁鼓我。說文。墫墫舞我。爾雅。釁釁舞我。崔靈恩集注。

〔天保〕俾爾翦穀。儀禮饗賓詞。也。周禮肅。吉圭爲饎。韓詩亦同。絜蠲。疏。

〔采薇〕靡所歸聘。釋文。彼爾維何。說文。

〔出車〕我出我輿。荀子。旂旐英英。釋文。儉狁于攘。釋文。

〔杕杜〕檀車幝幝。韓詩。石經作韓韓。○按唐石經作幝幝。與今本同。從車之字。經典所無。不知范氏何據。荀子。

〔魚麗〕物其指矣。荀子。

〔南有嘉魚〕烝然罩罩。讀詩記。烝然。韓詩。

〔蓼蕭〕和鸞雝雝。新賈誼書。

〔湛露〕愔愔夜飲。韓詩。厭厭。說文。

〔菁莪〕蓁蓁者莪。韓詩。

〔六月〕我是用戒。隱論。鐵。整居焦護。爾雅。

〔采芑〕朱紱斯皇。釋文。亦作芾。紱。朱紱。白虎通。振旅嗔嗔。說文。嘽嘽推推。漢書。

〔車攻〕東有圃草。韓詩。圃草。後漢書。甫田。羣經音辨。薄狩于敖。水經注。抉拾既次。周禮注。韻抉作夬。集

〔吉日〕既禡既禂。說文。鹿鹿嗥嗥。口羣向上說文。其麀孔有。爾雅。伾伾俟俟。說文。釋文。儦儦作爊爊。駓駓駮駮。韓詩。助我舉柴。說文。赤紱。白虎通。

〔庭燎〕鸞聲鉞鉞。說文。

〔祈父〕圻父。左傳。尸雍。韓外傳。

〔白駒〕在彼空谷。韓詩。

〔我行其野〕言采其蓄。釋文。不唯舊因。白虎通。誠不以富。論語。

〔斯干〕約之格格。周禮注。椓之橜橜。釋文。如矢斯抋。如鳥斯翬。並韓詩。載衣之裼。釋文。

〔無羊〕九十其犉。釋文。或寢或謳。韓詩。

〔節南山〕維石嚴嚴。翬經音辨。天方薦瘥。說文。天子是庳。荀子。憂心如炎。韓詩。炎字書作焱。秉國之鈞。漢書。卑民不迷。荀子。昊天不庸。韓詩。既怡既懌。爾雅。○按原本誤注釋文。今依詩改正。

〔正月〕不敢不跼。釋文。民之譌言。說文。經作僞。石不敢不蹐。說文。憂心庾庾。玉海補遺。燎之方揚。能或滅之。漢書。亦孔之昭。中庸。協比其鄰。左傳。天天是加。紫邕傳曰。宋本朱傳。魏了翁曰。十月之交。則十一月矣。是周人朔月也。故曰朔月辛卯。按談月爲日。始于元板。日月鞠凶。山冢卒崩。漢書。繁惟司徒。韓詩。皮惟司徒。中術膳夫。掫子內史。蔿唯師氏。檠惟趣馬。漢書注。俱漢書。艷妻偏方處。說文。漢書。爛作扇。密勿從事。讒口鑠鑠。傅沓背憎。並說文。○按上二條見漢書。非說文也。范氏誤。悠悠我悝。爾雅。我瘏。顧野王。

〔雨無正〕聽言則對。漢書。熏胥以痛。韓詩。

〔小旻〕嗡嗡訾訾。荀子。歙歙。漢書。說說。是用不就。韓傳。外民雖靡膴。韓詩。王作靡。蠕蠕。不可暴虎。鹽鐵論。戰戰矜矜。左傳。春秋

〔小宛〕翰飛厲天。薛君。螟蠕。說文。蟊賊。爾所生。古文孝經。疹寡。韓詩。宜犴宜獄。韓詩。宜犴。漢書。念彼先人。繁鼂。

〔小弁〕小卞。漢書。鯈鯈周道。玉海補遺。怒焉如疔。釋文。作如。疢。疹如疾首。釋文。瞥彼痡木。說文。

〔巧言〕戮戮大猷。說文。僭始既減。韓詩。說文。作既。減。趯趯毚兔。韓詩。聖人謨之。釋文。既微且瘟。說文。

〔何人斯〕我心施也。韓詩。

〔巷伯〕�兮斐兮。緫。白文也。斐又作菲。釋文。○按釋文不言萋。或作緫。恒說文。緫白文貌。引詩緫兮斐兮。范氏蓋兼取之。豹兮哆兮。說文。崔靈恩集注作侈兮哆兮。玉海補遺又

作哆兮誇兮。按玉海補遺無此文。取彼讒人。禮記注。後漢書。勞人慅慅。玉海補遺。

〔谷風〕棄我如遺。新序。

〔蓼莪〕蓼蓼者儀。隸釋。同。○按釋文無此文。莪釋文作蘦。義。瓶之罄矣。說文。

〔大東〕周道如底。孟子。其平如砥。楚詞章句。荈荈公子。行彼周道。全上。采采衣服。韓詩。哀我憚人。爾雅。琄琄佩璲。爾雅疏。皎彼織女。爾雅。○按此條見說文。非爾雅也。范氏誤。東有啓明。全上。有冽氿泉。釋文。

〔四月〕百卉俱腓。韓詩。補遺作具痱。玉海。匪鶉匪鳶。說文。盡萃以仕。釋文。亂離斯莫。韓詩。奚其適歸。家語。○按原本奚作爰。改正。宋子集傳依家語訓奚爲何然未嘗輕改經文。但於本句下注云。爰。家語作奚。而已。俗本刪注。逕改經文作奚。惟注疏本不誤。

〔北山〕普天之下。孟子。率土之濱。漢書。或憔悴事國。左傳。

〔小明〕眷眷懷顧。文選注。無常安處。漢書。憚我不暇。釋文。

〔鼓鐘〕憂心且怞。說文。鼓鐘伐鼛。周禮注。

〔楚茨〕楚楚者蕚。楚詞章句。書注。茨作薺。漢。祝祭于絭。說文。馥芬孝祀。薛君文選注。

〔信南山〕維禹敶之。韓詩周禮。相人注。既優既渥。說文。甾甾原隰。周禮疏。取其血膋。說文。

〔甫田〕圃田。爾雅。鎛彼甫田。韓詩。或芸或芓。黍稷儗儗。漢書。以我齍明。田峻文。並釋。

〔大田〕以我刻耜。爾雅注。不莤不莠。說文。螟賛。說文。螟蜮。釋文。蟊賊。上。有黯。漢書。韓詩作弇。○按原本漢書誤作說文。依釋文所引改正。有晻淒淒。興雲祁祁。呂氏春秋。崔靈恩集注。此有不斂穧。

〔瞻彼洛矣〕韎韐有奭。白虎通。瑋瑛有瑟。釋文。

〔桑扈〕受福不儺。解說文字。兕觥其觩。說文。匪交匪傲。左傳。匪徼匪傲。漢書。

〔有瞏〕先集維霓。爾雅注。樂酒今昔。楚詞章句。

〔車舝〕展彼碩女。劉向。高山卬止。說文。以慍我心。韓詩。

〔青蠅〕營營青蠅。止于樊。說文。作蕃。漢書作藩。讒言罔極。漢書。

〔賓筵〕賓載手爾。董子。威儀反反。韓詩。威儀怭怭。反弁。屢舞僊僊。酌彼淥爵。虫說文。

〔采菽〕匪交匪舒。荀子。觱沸濫泉。說文。玉篇。渫沸海。君子所誡。晏子春秋。赤紼在股。白虎通。福祿攸同。左傳。便蕃左右。亦是帥從。左傳。便便左右。韓詩。紼縭維之。爾雅。優哉游哉。聊以卒歲。左傳。福祿毗之。釋文。

〔角弓〕觲觲角弓。說文。雨雪瀌瀌。宴然聿消。荀子。蹙蹙聿消。韓詩。如食饑餲。全上。莫肯下隧。式居屢驕。荀子。

〔菀柳〕上天甚神。無自瘵也。國策。作甚憎。韓

〔都人士〕狐裘黃裳。萬民之望。賈誼新書。臺笠。爾雅。

〔采綠〕采菉。楚詞章句。言罔其弓。釋文。薄言覩者。釋文。

〔隰桑〕瑕不謂矣。禮記注。

〔白華〕泱泱白雲。韓詩。滮沱北流。說文。徐鉉曰。沱、沼也。今別作池。非。視我怖怖。韓詩。○按原本此上別出玄子怖怖一句。注云。說文。檢說文亦作視我怖怖。蓋說文所引。即韓詩也。釋文云。邁如字。韓詩及說文並作怖怖。則陸德明所見說文。亦與今同。今刪去。

〔緜蠻〕緡蠻。大學。○按原本此下別出豈敢憚行畏不能趨二句注云韓詩詳此二句正與毛詩相同遍檢諸書亦不言韓詩有異文眞不可解矣今刪去。

〔苕華〕三星在罶。釋文。

大雅

〔文王〕本枝百世。左傳。娓娓文王。雀注。陳錫載周。左傳。惟周之士不顯奕世。後魏禮志。述脩厥德。漢書。儀監于殷。峻命不易。大學。上天之縡。揚雄傳。

〔大明〕天難諶斯。漢書。磬天之妹。韓詩。允懷多福。春秋繁露。在邰之陽。其旝如林。說文。埒野洋洋。水經注。四驪彭彭。公羊疏。諒彼武王。率伐大商。釋文。

〔緜〕陶寢陶穴。說文。來朝趣馬。顧野王。周原膴膴。韓詩。聿來相宇。新序。爰契我龜。釋文。卑立室家。上。其乘則直。皐門有亢。釋文。亦不殞厥問。孟子。畎夷喙矣。左傳注。犬夷呬矣。昆夷駾矣。說文。

〔棫樸〕奉璋俄俄。釋文。烝徒楫之。說文。彫琢其章。荀子注。章作璋。周禮。亹亹我王。荀子。

〔旱麓〕瑟彼玉瓚。說文。周禮注。瓚作衮。延于條枚。外傳呂氏春秋同。集韓說。

〔思齊〕神罔時侗。文。說。萬假不瑕。韓詩。古之人無擇。韓詩。

〔皇矣〕求民之瘼。漢書。唯彼二國。唯此四國。左傳。此唯予度。論衡。其檑其翳。玉海補遺。韓詩作殪。維此文王。左傳。攘之鬷之。釋文。鬷又作剿。莫其德音。左傳。王此大國。上。天立厥妃。患夷載路。釋文。克順克俾。俾于文王。禮記。無然畔換。漢書注。以遏徂莒。以篤周祜。孟子。隆衝。韓詩。崇庸。齊詩。崇墉圪圪。說文。執訊獲醜。攸馘。釋文又作聝。是禲是禡。

文說

〔靈臺〕經始勿悈。補遺玉海白鳥鶴鶴。孟子白鳥皜皜。書新矇瞍奏工。章句楚詞巨業維樅。說文

〔下武〕應侯慎德。南家語淮子同昭茲來御。書後漢注昭哉來許。漢碑○按原本誤注漢書又正文脫去昭哉二字並依詩攷補正慎其祖父。書後漢注

〔文王有聲〕欥求厥寧。文說匪面其欲。補遺釋文作匪玉海悈匪革其猶。記禮度是鎬京。上全尚書大傳築城伊洫。文釋

〔生民〕不坼不誻。克岐克嶷。禾穎穟穟。瓜瓞唪唪。文說瓜瓞唪唪。集韻文釋○按原本誤注今依詩攷改正拂厥豐草。詩韓

誕降嘉穀。文說維穮。爾雅或舂或抌。注儀禮或簸或蹂。文說淅之溞溞。爾雅釋文烝之浮浮。文說有台。白虎通取牲以軷。文釋

后稷兆祀。記禮其馨始升。文釋

〔行葦〕維葉梡梡。文選注敦弓既堅。文說肆筵設机。楚詞章句駘背。春秋繁露

〔鳧鷖〕公尸來燕醓醓。文說

〔假樂〕嘉樂。左傳中庸憲憲令德。保佑命之。中庸不騫不忘。春秋繁露不愆不忘。文選注

〔公劉〕思戢用光。孟子于邠斯觀。白虎通汭堀之卽。周禮注陟則在巘。釋文

〔泂酌〕可以饋饎。文說

〔卷阿〕嗣先公酋矣。爾雅注祓祿。爾雅噦噦其羽。說苑

〔民勞〕迄可小康。漢書晉不畏明。說文晉曾也。是用大簡。左傳揉遠能邇。以謹罔恢。釋文

〔板〕上帝版版。說文下民卒癉。禮記無然泄泄。釋文爾雅作洩說文作詍譯辭之繹矣。釋文老夫懽懽。爾雅民之方唸叩。說文敬

天之威。不敢馳驅。後漢楊秉傳。多將謔謔。聽我敖敖。玉海補遺。誘民孔易。禮記。○按原本正文誤作天之誘民。依樂記文改正。

〔蕩〕盪盪上帝。玉海補遺。其命匪諶。韓詩。匪忱。說文。曾是彊禦。漢書注。爾德不明。以亡陪亡。卿。不明爾德。以亡背亡仄。式號式呼。漢書。殷鑒不遠。近在夏后之世。國語。○按原本誤注。爾雅。今改正。

〔抑〕懿戒。國語。有梏德行。禮記。誥爾民人。論語。鐵慎爾侯度。左傳。白圭之玷。說文。子孫繩繩。爾雅。○按原本誤注。釋文。今依詩改正。不僭于儀。禮記。○按原本誤注。左傳。今改正。我心操操。五經文字。誨爾忳忳。禮記注。無言不酬。外傳。籍曰未知。漢書。不譖不賊。釋文。

〔桑柔〕其下侯旬。說文。依詩。○按說文無此文。詩改當作爾雅。國步斯頻。全上。告女憂卹。誨女序爵。鮮不用濯。墨子。泰風有隧。爾雅注。逝云不逮。釋文。又作拼。逝。自有肺腸。全上。往以中垢。外傳。

〔雲漢〕鬱隆烱烱。韓詩。爛爛。爾雅。○按原本誤注。說文。今依詩改正。耗斁下土。蔽蔽山川。有嘒其聲。說文。云如何惮。爾雅。釋文作癉。赫赫惔惔。韓作炎。如惔如焚。韓作惔。炎。宯哉冢宰。並釋文。胡寧瘨我以旱。韓詩。

〔崧高〕嵩高。峻極于天。爲周之翰。禮記。王踐之事。韓詩。有倂其城。釋文。錫爾介圭。爾雅注。申伯番番。既入于徐。楚詞章句。

〔烝民〕蒸民。秉夷。孟子。四牡騤騤。說文。釋文作騤騤。○按釋文無此文。惟馬部兩引此句。一作騤騤。一作騤騤。彊禦。漢書。

〔韓奕〕有倬其道。釋文。王賜韓侯。周禮注。鉤膺鏤鍚。說文。淺幭。朱注。幭。又作鞶。姪娣從之。白虎通。其追其貉。說文。獻其貔皮。釋文。白狐也。

〔江漢〕武夫潰潰。鐵論。肇敏戎功。後漢周舉傳。弛其文德。協此四國。禮記。施也。注。弛、協、和也。

〔常武〕既儆既戒。周禮注。敦彼淮濆。說文。民民翼翼。釋文。

〔瞻卬〕女反脫之。漢書。鞫人忮忒。說文。舍爾介逖。說文。邦國殄頓。漢書。

三頌

〔清廟〕迭奔走在廟。禮記注。

〔維天〕於穆不似。正義引孟仲子。誠以溢我。說文作誠以諡我。集韻。何以恤我。左傳。注逸詩。疑別有本。

〔烈文〕四方其順之。左傳。

〔天作〕彼徂者岐。韓詩。子孫其保之。說苑。

〔我將〕維天其佑之。釋文。儀式刑文王之德。左傳。

〔時邁〕薄言振之。韓詩。

〔執競〕鍾鍾。漢書。鏘鏘。說文。

〔思文〕飴我釐麰。漢書。作詒。詒釋文。牟作釐。貽我嘉釐。韓詩。

〔有瞽〕應鼓鞉鼓。周禮注。肅雍和鳴。禮記。雍。爾雅作喁。

〔潛〕櫟。小爾雅。取魚具。洑有多魚。韓詩。

〔雝〕雍。論語。以雍徹。

〔載見〕鞗革有鶬。說文。

〔閟予〕煢煢在疚。說文。文選注作惸。漢郊祀志作煢煢。陟降廷止。書。

〔小毖〕粤肇。爾雅。辛赦。韓詩。

〔載芟〕其耕郝郝。爾雅。有畧其耜。集韻。釋其達。爾雅。緜緜其穗。說文。有芯其香。釋文。

〔良耜〕其鎛斯揄。集韻。周禮注同。既茠荼蓼。說文。以茠濮蓼。玉海補遺。積之秩秩。說文。殺時犉牡。釋文。

〔絲衣〕素衣其紑。弁服俅俅。說文。爾雅。不吳不傲。釋文。不虞不驁。史記。自羊來牛。韓傳。外鼐鼎及鼒。史記。注。鼒音資。

〔酌〕汋。左傳。荀子。勺。則。內

〔賚〕鋪時繹思。左傳。

〔般〕墮山。釋文。於皇明周。白虎通。

〔駉〕在駉之野。有驕有皇。說文。有騅有駰。有騮有駱。有驔有皫。並字林。○按字林今逸。據釋文所引則駱字不出字林也。

〔有駜〕鼓淵淵。釋文。

〔泮水〕薄采其茆。白虎通。其旂伐伐。羣經音辨。言采其茆。束矢其搜。說文。鬷彼東南。獷彼淮夷。韓詩。

〔閟宮〕實始戩商。殖稚朱麥。說文。荆荼是徵。史記。魯侯是膽。說文。寢廟奕奕。蔡邕獨斷。王謂叔父。禮記注。遂幠大東。韓詩。

〔那〕鼗鼓鼛鼛。說文。亦不夷。釋文。○按原本正文誤作庸。鼓有懌。今依釋文改正。奏嘏。玉海補遺。

〔烈祖〕亦有和鸞。說文。釋和作盉。奏假。中庸。鬷嘏。左傳。殷社芒芒。史三代年表。禚先生。

〔元鳥〕奄有九域。韓詩。惟民所止。大學。百祿是荷。左傳。

〔長發〕玄王桓發。韓詩。海水有截。水經注。至于湯躋。禮記。○按禮記孔子閒居篇。亦引作齊。惟鄭注云。詩讀湯齊爲湯躋。聖敬日齊。釋文。布政優優。左傳。百祿是遒。說文。爲下國駿郵。韓詩。爲下國駿蒙。荀子。大戴記作恂蒙。何天之寵。傅奏其勇。大戴。武王載旆。說文。荀子作載發。則莫我敢遏。包有三枏。韋鼓既伐。俱漢書。爲下國駿驄。齊詩。

〔殷武〕裒入其阻。說文。四方是極。後漢書。京師翼翼。韓詩。箋漢書樊毅傳同。右羣書文字考異。凡一千數百有奇。或音義同而字異。或音義字形俱異。其中古今文字雖殊。本無二致者。錄之以廣見聞而已。若一句之中。一字之異。與毛詩各成一說。皆三家之支流餘裔也。已采其義可旁通者。別入拾遺本文中矣。此本王氏詩攷。更加删補。以次分篇。一覽可得。頗費日力。但寡學眇聞。尚多掛漏。又隨得隨錄。一篇之內。先後不無失次。學者諒之。

三家詩拾遺卷二

古逸詩

詩自三百五篇而外見於經傳子史之稱引者或指爲孔筆刪存之餘而非然也詩之有關於禮儀而不可缺如采齊肆夏新宮貍首諸篇孔子方考正之無由豈肯刪而去之哉昔朱子嘗欲採韓詩章句於文選注中而深寧王氏因有詩考之作然率隨手掇拾漫無條理緣重爲蒐輯補所未及分爲四篇一曰篇辭俱逸一曰篇名存辭逸一曰篇辭俱存一曰詩句存篇名逸各疏其出處於每條之下其非周之逸詩而見於雜家之稱述者無徵弗信概置弗錄

篇辭俱逸一

商頌七篇

國語戴公之大夫正考父校商之名頌於周太師得十二篇歸祀其先王孔子錄之以備三頌今亡七篇

商齊七篇

大戴記凡雅二十六篇八篇廢不可歌商齊七篇可歌也鄭氏謂商卽商頌非也樂記商者五帝之遺聲齊者三代之遺聲也今逸之矣

太史公謂古詩三千餘篇。孔子去其重。取可施於禮儀。上采后稷。下述殷周之盛。至幽厲之缺。爲三百五篇。其云三千餘篇。雖別無所考。要之古詩之遺逸多矣。其篇名間有存者。錄之下篇。

篇名存詩辭逸二

南陔白華華黍由庚崇丘由儀

右六亡詩篇名。毛詩有之。三家則亡。陸德明曰。此六篇、周公制禮。用爲樂章。吹笙以播其曲。孔子刪定三百十一篇。及秦而亡。子夏序詩篇義合編。故序存而詩亡。朱子以序爲衞宏僞作不足信。乃本洪邁王質鄭樵之說。斷爲笙本無詞。而非闕文。又據劉敞說謂鄉飲酒及燕禮舉此六詩。皆曰笙曰樂曰奏。而不言歌爲有聲無詞之證。又文選張揖上林賦注云。小雅之材七十四人。亦除笙詩言之。然後儒多以漢唐舊說爲是。

晉束晳補亡詩六篇。蓋本之夏侯湛。湛先有補周詩。其序曰。周詩者。南陔、白華、華黍、由庚、崇丘、由儀六篇。有其旨而亡其詞。湛續其亡。今湛詩無存。而晳獨傳。尊朱子者。咸譏其無庸補也。

王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏

周禮鐘師掌金奏。凡樂事以鐘鼓奏九夏。鄭注夏、大也。王出入奏王夏。尸出入奏肆夏。牲出入奏昭夏。四方賓客來奏納夏。臣有功奏章夏。夫人助祭奏齊夏。族人侍燕奏族夏。客醉而出奏祴夏。公出入奏驁夏。九夏皆詩篇頌之類也。此歌之大者。樂崩亦從而亡。是以頌不能具也。

國語。金奏肆夏繁遏渠。天子以饗元侯也。韋昭注。肆夏一名樊。韶夏一名遏。納夏一名渠。即周禮九夏之三。呂叔玉云。肆夏、時邁也。樊遏、執競也。渠、思文也。二說微異。叔玉漢時人。著詩說。杜子春周禮注引此。如所云。則九夏僅闕其六。與鄭不同。然樊遏渠、實非九夏也。如肆夏即是樊。何以國語既曰肆夏。又曰肆夏樊乎。樊遏即執競。何以但云肆夏樊。不云樊遏執競渠思文乎。蓋呂以肆夏爲時邁者。以時邁有肆於時夏之文耳。因牽連及之。謂樊遏即執競。渠即思文。而二詩並無明文可證。韋昭因之小變其說。皆不足信也。夫左傳載穆叔如晉。金奏肆夏之三。穆叔不拜。其云肆夏之三。謂連奏肆夏昭夏納夏也。故穆叔曰。三夏、天子所以享元侯也。如呂韋說。則享元侯之意安在。當以鄭氏爲正。鄭以九夏爲頌類者。孔氏謂歌類乎頌。非必俱頌詩也。鄭樵劉敞直謂九夏皆有聲無辭。與笙詩同。益不足信。唐皮日休有補九夏系文。

采齊 一作薺。

周禮樂師教樂儀。行以肆夏。趨以采齊。鄭注。逸詩篇名。

新宮

儀禮燕禮。升歌鹿鳴。下管新宮。大射禮。乃歌鹿鳴三終。乃管新宮三終。鄭注。新宮。小雅逸詩篇名。鄭知爲小雅逸詩者。以其與鹿鳴並舉也。左傳叔孫昭子聘宋。宋公享之。賦新宮。或云。即斯干之詩。則何所取義而賦之乎。唐邱光庭有補亡詩。

河水

左傳。公子賦河水。公賦六月。杜注。逸詩也。義取朝宗于海。韋昭注國語。謂卽沔彼流水之詩。無所徵。

茅鴟

左傳。叔孫穆子食慶封。慶封汜祭。穆子不悅。使工爲之誦茅鴟。杜注。逸詩。刺不敬王也。邱光庭亦有補亡詩。

鳩飛

國語。秦伯賦鳩飛。公子賦河水。韋昭謂卽小宛之首章。蓋以首二句有鳩飛二字也。按內外傳引詩。未有舍篇名而別拈詩中一二字以命篇者。蓋逸詩也。

九德之歌

周禮。九德之歌。九磬之舞。於宗廟之中奏之。若樂九變。則人鬼可得而禮矣。注。九德、卽九功之歌。今軼。

武宿夜

禮記。聲莫重於升歌。舞莫重於武宿夜。注。舞曲名。皇氏曰。師說。書傳云。武王伐紂、至於周郊。停止宿夜。士卒皆歡樂歌舞以達旦。因名爲武宿夜。其樂亡也。

按熊氏謂卽大武之詩。考樂記冕而總干。舞大武、是大武固爲舞曲。但詩中不見宿夜之義。且記何不云聲莫重於升歌。舞莫重於大武乎。

史辟史義史見史童史謗史賓

大戴記凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴、貍首、鵲巢、采蘩、采蘋、伐檀、白駒、騶虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌也三篇間歌史辟史義史見史童史謗史賓十聲

按史辟史義等名不知所解其曰間歌自是歌詩篇名曰十聲則合兩篇爲一聲故合商齊七篇爲十也商齊爲五帝三代遺聲商齊之人識之故列于雅

明明崇禹生開

逸周書世俘篇籥人奏武萬獻明明三終奏崇禹生開三終注曰明明崇禹生開詩篇名

招雍肆夏孝成

尙書大傳維五祀奏鐘石論八聲招樂興於大麓之野報事還歸二年談然乃作大唐之歌招爲賓客雍爲主人始奏肆夏納以孝成按孔子純取周詩定爲三百則中天之詩在所勿錄但如所言則肆夏之名其始於有虞而周仍之歟

以上篇名存詩詞逸之詩

如笙詩九夏采齊新宮諸樂章皆逸自孔子未刪詩之前者其他非周詩及無關禮儀之篇或刪自聖筆耳王氏詩考雜入駕辨楚詞大招伏羲駕辨楚勞商只網罟伏羲有文選注伏羲作琴始造此曲隋樂志網罟夏侯元辨樂論亦云豐年辨樂論神農教民食穀有豐年之詠八闋呂氏春秋葛天氏歌八闋一曰載民二曰元鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰振地德八曰總萬物之極凡詩八闋晢陽南陽初慮朱干苔落歸來縵縵尙書大傳虞傳維元祀巡守四岳八伯呂氏每至其方貢兩伯之樂其歌晢陽云云破斧春秋

夏孔甲作爲破斧之歌。實始爲南音。燕燕、呂氏春秋。有娀氏二女作燕燕歌一終日燕燕。始有北音。晨露、呂氏春秋。湯命伊尹作大濩歌。晨露。黃竹、穆天子傳。諸篇名。皆子書雜說。且孔子純取周書。凡自殷以前。原所勿錄耳。古樂篇名。不可悉紀。如扶來、立本、羲伏、扶持、下謀、農神咸池、大卷、雲門、黃帝承雲、六莖、顓頊六英、帝嚳大章、堯大韶、舜大夏、禹大濩、湯皆傳之自古。而詩並無聞。至如阮籍稱少昊歌鳳鳥之迹。夏侯太初論黃帝有龍袞之頌。尚書中候載成王有鳳皇之歌。悉已無稽。其如大禹玉牒之詞。許由箕山之歌。皇娥白雲之歌。葛天捉忿之歌。雖有篇有詞。明出後人之手。與箕子麥秀之歌無異。又如列子以不識不知四句。卽康衢之童謠。呂氏春秋以普天之下四句。乃虞舜自作之詩。三國志曹髦紀。何晏引一人有慶兆民賴之二句。謂是詩文。殆是傳訛。

篇名詩詞俱存三

貍首

今日奏射。四正具舉。○按小戴記。首句作曾孫侯氏。大戴記云。曾孫侯氏。今日奏射。張侯參之。四正具舉。大夫君子。凡以庶士。小大莫處。御于君所。以燕以射。則燕則譽。以上見小戴記。○按大戴記此下尚有質參既設。執旌既載。千侯既亢。中獲既置四句。亦貍首辭也。不應遺去。

弓既平張。四侯且良。決拾有常。既順乃讓。乃揖乃讓。乃躋其堂。乃節其行。既志乃張。

射夫命射射者之聲。御者之旌。○按御者大戴記作御車。盧刻本又作獲者。既獲卒莫。嗟爾不寧。侯爲爾不朝於王所。故亢而射女。強食食爾。曾孫侯氏百福。以上大戴記投壺篇。考工記梓人祭侯辭與投壺下六句略同而稍異。曰。唯若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所。故抗而射女。強飲強食。詒女曾孫諸侯百福。豈祭侯亦用貍首耶。

周禮鐘師凡射、王以騶虞爲節。諸侯以貍首爲節。鄭注、逸詩篇名。歌貍首者。樂會時也。小戴投壺篇。命弦者曰。請奏貍首。而其辭不載。載射義中。只八句。大戴投壺載其辭。多十八句。長短不齊。疑有闕文。

詩無貍首之義。或謂原壤登木之歌。卽此篇逸句。固非。劉氏小傳。或曰。卽鵲巢。篆文似之。此則既有貍首。又有鵲巢。尤非。

祈招

祈招之愔愔。式昭德音。思我王度。式如玉。式如金。形民之力。而無醉飽之心。

左傳。子革對楚靈王曰。昔穆王欲肆其心。周行天下。將皆必有車轍馬跡焉。祭公謀父作祈招之詩云云。杜注、祈父。周司馬。世掌甲兵之官。招其名。此詩逸。

轡之柔矣

馬之剛矣。轡之柔矣。馬亦不剛。轡亦不柔。志氣麃麃。一作志之麃麃。取子不疑。注、麃麃。和也。不疑。和之至。

左傳。晉侯言衞侯之罪。使叔向告二君。國子賦轡之柔矣。其辭不載。杜注、逸詩也。義取寬政以安諸侯。若柔轡之馭六馬也。逸周書太子晉解、師曠請歸。王子賜之乘車四馬。曰、太師亦善御之。師曠對曰。御吾未之學也。王子曰。女不爲夫詩詩云云。

徵招角招

畜君何尤。

孟子趙岐注。樂詩也。孔子刪詩於世本中。故同時之詩不錄。

樂詩

舟張辟雍。鶴鶴相從。八風回回。鳳凰喈喈。

尙書大傳樂曰篇載此詩。○按樂曰篇未詳。今本大傳載此詩。在咎繇謨中。

支

天之所支。不可壞也。其所壞、亦不可支也。

國語。衞彪傒適周。見單穆公曰。萇劉其不沒乎。周詩云云。昔武王克殷。而作此詩也。以爲飫歌。名之曰支。以遺後之人。使永監焉。夫禮之立成者爲飫。立而行禮。昭明大節而已。少曲與焉。詩樂少章曲也。按內傳所稱。與外傳略同。而不云飫歌。

白水

浩浩白水。儵儵之魚。君來召我。我將安居。國家未定。從我焉如。

浩浩者水。育育者魚。未有室家。而召我焉居。

管子。桓公使管仲求寧戚。戚應之曰。浩浩乎。儵儵乎。○按管子及列女傳。並無此三字。管子不解。歸而不語。有少妾問焉。管仲曰。非爾與知也。妾曰。毋少少。毋賤賤。仲以語之。妾曰。寧子殆欲室乎。古有白水之詩云云。

按列女傳此少妾名婧而詩不全

驪駒

驪駒在門。僕夫具存。驪駒在路。僕夫整駕。

漢書儒林傳。博士江公世爲魯詩。心嫉王式。謂歌吹諸生曰。歌驪駒。式曰。聞之於師。客歌驪駒。主人歌客毋庸歸。歸。劉敞曰。守文上下客歌驪駒者。將歸之歌。主人無所歸。不當歌也。今日諸生爲主人。日尙早。未可也。江公曰。經何以言之。曰在曲禮云云。江公曰。何狗曲也。

雨無正

雨無其極。傷我稼穡。

劉安世述韓詩。詳本篇。

鼓鐘

韎任侏離。

陳禪傳述韓詩。詳本篇。

般

於繹思。

三家詩。時周之命下有此一句。見孔疏。

附采薇歌

登彼西山兮採其薇兮以暴易暴兮不知其非兮黃農虞夏忽焉沒兮我安適歸兮吁嗟徂兮命之衰兮

史記、予悲伯夷之志、覩軼詩、可異焉

麥秀歌

麥秀漸漸兮禾麥油油兮彼狡童兮不與我好兮

史記箕子朝周過殷故墟宮室毀廢生禾黍乃作麥秀之歌　按二歌不見經傳疑未必果爲伯夷箕子之作而麥秀斥紂爲狡童尤未可信以其出自史記傳之必有所自故錄而附之若琴操載文王羑里鳳凰之歌則爲後人臆作無疑也琴操鳳皇銜書於文王之郊文王曰殷帝無道天命已移案圖殷將亡兮蒼蒼昊天始有萌兮神連精合謀于房兮合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我怨兮幽閉牢穽由其言兮遷我四人羑里歌曰殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相詩辭存篇名逸四

巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮

見論語

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

見論語

相彼盍旦尚猶惡之

禮坊記引此二句注盍旦夜鳴之鳥言視彼夜鳴之鳥敬俾晝作夜尙且惡之

昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓

禮緇衣引詩注曰上五句逸詩下四句見今節南山篇按三百篇中如毋逝我梁四句無競維人二句及翩翩者鵻王事靡盬等句複見甚多此所引似自爲一章之詩也

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

左傳齊侯使敬仲爲卿敬仲辭以羇旅之臣敢辱高位引此四句

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱

左傳楚入鄢無備故也君子曰恃陋而不備罪之大者也引詩云云言備之不可以已也

周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定

左傳楚殺其大夫公子壬夫貪也君子謂楚共王於是乎不刑引詩云云注挺挺正直也扃扃明察講謀也謀事之不善當聚致賢人以定之

俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅

左傳楚子囊伐鄭討其侵蔡也子駟子國子耳欲從楚子孔子蟜子展欲待晉子駟引詩云云注人壽促而河清遲晉不可恃兆卜也詢謀也言旣卜且謀則競作網羅之難無成功

淑愼爾止無載爾僞

左傳。澶淵之會。會而不信。寵名皆棄。不信之不可也。如是。詩曰。文王陟降。在帝左右。信之謂也。又曰。淑慎爾止。無載爾僞。不信之謂也。　按大雅抑云。淑慎爾止。不愆于儀。與此異。又古文尚書載入周官篇云。恭儉惟德。無載爾僞。

禮義不愆。何恤于人言。

左傳。子產曰。吾聞爲善者不改其度。故能有濟也。民不可逞。度不可改。引詩云云。

我無所監。夏后及商。用亂之。故民卒流亡。

左傳。齊有彗星。齊侯使禳之。晏子曰。無益也。祗取誣焉。引大雅唯此文王及此二句。

皇皇上天。其命不忒。天之以善。必報其德。說苑作天之與人必報有德。當從說苑。

家語。孔子在齊。舍於外館。景公造焉。賓主之辭既接。左右白曰。周使至。言先王之廟災。景公復問。何王之廟。孔子曰。此必釐王之廟。公曰。何以知之。孔子引詩云云。　按家語爲王肅僞書。此條蓋襲說苑。

魚在在藻。厥志在餌。

見大戴記、疑魚藻篇逸句。

樂矣君子。直言是務。

見晏子春秋。

行百里者半於九十。

國策甘茂說秦王引此二句。言末路之難也。

大武。句遠宅不涉。一本宅下有而字。

國策白起拔宜陽黃歇說秦王引詩云云。注曰。威武之大者。遠安宅之。不必涉其地。按國策引詩。如木實繁者披其枝。披其枝者傷其心。服難以勇。治亂以知。事之計也。立傅以行。教孝以學。義之經也。樹德莫如滋。除害莫如盡。疑皆古語而稱曰詩。故勿錄。

王道蕩蕩。不偏不黨。王道平平。不黨不偏。其直若矢。其易若底。君子之所履。小人之所視。

墨子兼愛篇引此八句。稱周詩。上四句見洪範。下四句見大東篇。而稱周詩。古或有考也。

青青之麥。生于陵陂。生不布施。死何含珠爲。

莊子外物篇引此。小司馬注曰。逸詩。刺死人也。

如糴雪之將將。如日月之光明。爲之則存。不爲之則亡。

荀子王霸篇。禮之所以正國也。譬猶衡之於輕重也。猶繩墨之於曲直也。猶規矩之於方圓也。故錯之而人莫能誣也。引詩云云。

國有大命。不可以告人。妨其躬身。

荀子臣道篇。迫脅於亂時。窮居於暴國。而無所避之。則崇其美。揚其善。違其惡。隱其敗。言其所長。不

稱其所短。以爲成俗詩云云。

鳳凰秋秋。其翼若干。其聲若簫。有鳳有凰。樂帝之心。

荀子解蔽篇。目視備色。耳聽備聲。口食備味。形居備宮。名受備號。生則天下歌。死則四海哭。是以謂之至盛。詩云云。此不蔽之福也。

墨以爲明。狐貍其蒼。

荀子解蔽篇。君人者周。則讒人至矣。而直言反矣。小人邇而君子遠。詩云云。此上幽而下險也。

長夜漫兮。永思騫兮。太古之不慢兮。禮義之不愆兮。何恤人之言兮。下二句與左傳同。疑是一章。

荀子正名篇。能處道而不貳。吐而不奪。利而不流。貴公正而賤鄙爭。是士君子之辨說。詩云云。

涓涓流水。不雝不塞。穀已破碎。乃大其輻。事已敗矣。乃重太息。

荀子法行篇。曾子曰。毋內人之疏。而外人之親。無身不善。而怨人。無刑已至。而呼天。內人之疏。而外人之親。不亦遠乎。身不善。而怨人。不亦反乎。刑已至。而呼天。不亦晚乎。詩云云。

緜緜之葛。生于曠野。良工得之。以爲絺綌。良工不得。枯死于野。

見說苑。　按說苑有辟雍詩云。有昭辟雝。有賢泮宮。田里周行。濟濟將將。似類逸詩。附之于此。

有斧有柯。

陸賈新語辨惑篇引此一句。

厥初生民深修益成

史記三代世表褚先生引詩傳言姜嫄出見大人跡履而踐之知有身生后稷姜嫄以爲無父棄之道中牛羊不踐抱之山中山者養之又捐之大澤鳥覆席食之姜嫄怪而取長之堯以爲賢立以爲大農姓之曰姬氏詩人美而頌之曰厥初生民深修益成而道后稷之始也按如褚所引則深修益成一句乃生民詩之逸句也

九變復貫知言之選

漢書武帝紀引此臣瓚曰先王創制易教以救流弊也是以三王之教有文有質九數之多也師古曰貫事也論語曰仍舊貫此言文質不同寬猛殊用循環復舊擇而用之武帝元鼎詔云詩曰四牡翼翼以征不服亦是逸詩

皎皎練絲在所染之

後漢楊終傳終聞堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅何者堯舜爲之隄防桀紂示之驕奢也詩云云注逸詩也

羽觴隨波

晉書束晳傳武帝問三月曲水之義晳曰昔周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波　漢書音義羽觴作生爵形

萬人顒顒仰天告愬

見文選注薛君章句。蓋韓詩也。陳尼切。

佞人如蝗。蝗也。

見集韻。墀字下引詩。按詩之逸句。見於秦漢晉唐人引述。類於古語者。皆棄勿錄。如韓外傳代馬依北風。越鳥巢故枝。明是西漢人詩。亦勿錄。其他呂氏春秋四條。高舉之。必重累之。將欲踣之。必正以行其德。君小人則寬。將欲毀之。必唯則定國。君子則以盡其力。無過亂門。敕爾失人者凡。列子一條。良弓之子。必學爲箕。良冶之子。必學爲裘。周禮鄭注一條。瞽率衆工。奏爾悲誦。肅肅雝雝。毋怠毋凶。肅爾皆稱曰詩。而類於古之成語者也。又如管子之鴻鵠鏘鏘。鏘鏘。形勢篇。鴻鵠鏘鏘。唯民歌之。甯戚之南山白石。高誘注。是君碩鼠逸詩。晉士蔿之狐裘蒙茸。狐裘蒙茸。一國三公。吾誰適從。左氏謂是士蔿自作之詩。焦贛易林之君子有酒。子有酒。鄙人鼓缶。雖不見好。亦不見醜。淮南子說林本云古諺。春秋緯之月離于箕。月離于箕。風揚沙矣。月離于畢。俾滂沱矣。豐坊僞石經。直入之小雅。漸漸之石詩中。等類尤多。或疑爲逸詩。而實非也。

春秋之後。周道寖衰。聘問歌咏。不行於列國。學士之詩。逸在布衣。以上班固語。蓋自大野獲麟。至於秦人失鹿。數百年之詩。不登於太史之掌。錄其遺文斷句。見於子史。百家之引述者。皆秀民學士之逸詩。而非必盡經孔子之所刪者也。其詞亦時異於三百。蓋文以代降。詩亦隨之。韋孟諷時。自爲漢體。河梁惜別。頓異風人。是故詩變爲騷。騷變爲賦。而體製遂分四言化爲五言。五言轉爲歌行。而俳體以作。是皆詩之支流餘裔。而亦時尚風氣之使然。不可強齊也。戰國與春秋以上之詩。亦猶是歟。故雖有服古之士。希心摹彷。補亡之什。儼合樂章。要之風味自有淺深。質文亦表厚薄。不難尋咀而見焉。

片語隻詞、縱無關於經義。殘編蠹簡、豈有廢於搜尋。學者覽之。將毋色然而喜乎。相再識。

三家詩拾遺卷三

國風

〔關雎〕

〔魯詩〕司馬遷曰。周道缺。詩人本之衽席。關雎作。又曰。周室衰而關雎作。劉向曰。周之康王夫人晏而出朝。關雎起興。思得淑女以配君子。夫雎鳩之鳥。未嘗見其乘居而匹處也。列女傳 杜欽曰。佩玉晏鳴。關雎刺之。○按漢書 刺作歎 矣。好色之伐性。短年。離制度之生。無厭。天下將蒙化。凌夷而成俗也。故咏淑女。幾以配上。忠孝之篤。仁愛之至也。本傳 揚雄曰。關雎作。爲傷始亂。又曰。周康之時。頌聲作乎下。關雎作乎上。習治也。李奇曰。后夫人雞鳴佩玉去君所。周康王后不然。故詩人歎而傷之。漢書注 張超曰。康成弟子。關雎、畢公作。補傳 或云蔡邕說

〔齊詩〕匡衡曰。妃匹之際。生民之始。萬福之原。婚姻之禮正。然後品物遂而天命全。孔子論詩。以關雎爲首。言太上者。民之父母。后夫人之行、不侔乎天地。則無以奉神靈之統。而理萬物之宜。故曰。窈窕淑女。君子好逑。言能致其貞淑。情欲之感。無介乎容儀。宴私之意。不形乎動靜。夫然後可以配至尊。而爲宗廟主。此綱紀之首。王教之端也。本傳

〔韓詩〕關雎刺時也。詩說 內傳及薛君章句 見下關雎本篇。又外傳曰。子夏問、關雎何以爲風始也。子曰。關雎至矣乎。幽

幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行如神龍變化斐斐文章大哉關雎之道也萬物之所繫羣生之所懸命也六經之策皆歸論及之蓋取之關雎關雎之事大矣哉天地之間生民之屬王道之原不外是矣

詩始萌芽申公訓故單行于世故孔安國、司馬遷、劉向、揚雄諸生皆宗魯詩至於後漢之末康成未見毛傳之先亦遞相祖述韓嬰內傳見于薛君章句者詳見首章與魯略同唯外傳述夫子之言似與毛合然非其本論也齊詩匡衡一疏似與魯說不同而詩之正義亦未明辨以晳當時儀禮左傳未出無所考正三家者言未嘗深究夫子不淫不傷之旨使非毛公出而廓清義將終晦矣竊意康王后夫人晏起畢公思后妃之德或彈絃以諷諫事則有之薛士龍謂關雎刺時是賦其詩者呂元鈞謂陳古以諷是也魯韓傳訛遂直以爲刺康后而經師承之不加察耳

後漢明帝詔昔應門失守關雎刺世應門失守一語本春秋說題辭其言曰人主不正應門失守故歌關雎以感之然第曰歌以感之不云作以刺時也後人加以附會遂謂康王承文武之盛一朝晏起夫人不鳴璜宮門不擊柝關雎之人見幾而作至范蔚宗皇后紀序猶用其說豈止漢魏人哉然考光武廢郭后詔云既無關雎之德而有衞霍之風似用毛序即蔚宗序先言后夫人進賢才以輔佐君子衷窈窕而不淫其色衷誤作哀見文選李善注是毛說甚明後又云康王晚朝關雎作諷可知是康王時人歌關雎以諷諫與薛呂之說正同予故曰康后晏朝事或有之魯韓雖傳訛非盡無稽也

關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。

〔韓詩〕內傳曰。窈窕。貞專貌。淑女奉順坤德。成其紀綱。文選注。薛君章句曰。詩人言雎鳩貞潔。愼匹以聲相求。必於河洲蔽隱無人之處。故人君動靜退朝入於私宮。后妃御見去留有度。應門擊柝。鼓人上堂。退反燕處。懼安志明。今時人君內傾於色。賢人見其萌。故咏關雎。說淑女正容儀以刺時。後漢書注。

按薛君亦云咏以刺時。不云作以刺時。其文甚明。又漢書注宋均曰。應門者。人主聽政處也。不以政事爲務。則有宣淫之心。關雎樂而不淫。思得賢人與之共化。脩應門之政云云。此又似別爲一解矣。

〔葛覃〕

維葉萋萋。是刈是濩。

〔韓詩〕內傳。萋萋。盛也。文選注。刈、取也。濩。瀹也。釋文。凡三家字義異者。俱錄。濩。毛訓爲煮。義與韓同。爾雅郭注作鑊。孫炎曰。瀹煮之於鑊。

言告師氏。

附 白虎通。婦人之所以有師者何。學事人之道也。班氏說詩。雜出三家。不知所傳。

〔卷耳〕

晁說之詩序曰。魯詩以卷耳、鵲巢、采蘩、采蘋、皆康王時詩。今無所考。意魯詩在北宋時、或尙未亡耶。

采采卷耳。不盈傾筐。嗟我懷人。寘彼周行。

荀子曰傾筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行故曰心枝則無知傾則不精貳則疑惑

荀爲四家所自出故有見卽錄此說首章義尤精左傳以此詩爲文王能官人以王及公侯伯子男甸衞采大夫各居其列爲周行四家皆同按淮南子引嗟我二句曰以言慕遠世也高誘注思古之賢人各得其行列知漢人無異義矣

〔韓詩〕內傳頃筐欹筐也○按此條出釋文原本失注

我姑酌彼金罍

〔韓詩〕內傳罍天子以玉飾諸侯大夫皆以黃金飾釋文又曰金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不自節爲人所訕也總名曰爵其實曰觴觴者原本○按重爵字又脫去其貞下六字並依詩正義改正詢也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有道廓然著明非所以飾不得名觴儀禮注引內傳文

知金罍爲大夫酒器則非后妃夫人自酌之罍矣云何吁矣

〔韓詩〕內傳云辭也釋文

〔樛木〕

南有樛木葛藟縈之。樛韓作朴。縈韓作蘩。

按說文朴木高貌。韓蓋以木之高喻后妃。以葛藟喻衆妾。言朴木雖高。而葛藟得以蘩蔓而附焉。以興逮下之意。與毛詩樛木下曲之訓。各有取義。

〔螽斯〕

宜爾子孫。繩繩兮。

〔韓詩〕外傳。言母賢能使子賢也。

繩繩。毛訓戒愼也。正是子賢之意。與振振蟄蟄。皆當依古爲訓。

〔兎罝〕

施于中逵。逵韓作馗。

〔韓詩〕薛君章句。馗中九交之道。○按此條出文選注。原本失注。

爾雅。一達謂之道路。二達謂之岐旁。三達謂之劇旁。四達謂之衢。五達謂之康。六達謂之莊。七達謂之劇驂。八達謂之旁期。九達謂之馗。郭注。四道交出。復有旁通者。

〔芣苢〕

〔魯詩〕劉向列女傳。蔡人之妻。宋人之女也。夫有惡疾。其母將改嫁之。女曰。夫之不幸。女之不幸也。且夫采采芣苢之草。雖甚臭惡。猶始于采捋之。終于懷襭之。況于夫婦之道乎。其母乃作芣苢之詩。

〔韓序〕芣苢傷夫有惡疾也。文選注

按劉峻辨命論。冉耕歌其芣苢。卽伯牛也。論語。伯牛有疾。注曰。癩疾是也。然宋母恐只是歌芣苢而非作也。亦疑傳訛。當如毛傳。

采采芣苢薄言采之。

〔韓詩〕內傳曰。直曰車前。瞿曰芣苢。釋文。薛君曰。芣苢、澤瀉也。臭惡之草。詩人傷其君子有惡疾。人道不通。求已不得。發憤而作。以是興芣苢。雖臭惡乎。我猶采取而不已者。以興君子雖有惡疾。我猶守而不離去也。○按此條出文選注。原本失注。

夫有惡疾。妻不肯去。列女傳猶爲近理。若求已不得。發憤而作。則夫子何取而入之三百篇乎。毛以車前爲芣苢。韓曰直爲車前。瞿爲芣苢。則似二物。薛漢又指爲澤瀉。是非臭惡之草也。按陸佃釋韓傳云。車前一名牛舌。與澤瀉同。又云。生于兩旁謂之瞿。可以治癩。

〔漢廣〕

〔韓序〕漢廣、悅人也。文選注

薛君章句曰。游女、漢神也。言漢神時見。不可求而得之。同上

韓云悅人。蓋悅游女之貞潔而思欲求之耳。薛君乃以游女爲漢神。類陳思感甄后而賦洛妃。亦悖矣。不可休息。韓作不可休思。孔穎達曰。詩之大體。韻在辭上。休求二字爲韻。二息字俱當依韓作思。○按詩正義云。疑休求字爲韻。二字俱作思。二字。謂休下求下之二字也。范氏於二下增息字。殊謬。經豈有二息字耶。

〔汝墳〕

〔魯詩〕劉向曰。周南大夫。平治水土。過時不來。其妻恐其懈於王事。蓋與其鄰人陳素所與大夫言。國家多難。唯勉強之。無有讒怒。遺父母憂。生于亂世。迫于暴虐。然而仕者。爲父母在也。乃作詩云云。列女傳

〔韓詩〕汝墳。辭家也。王室政教如烈火矣。猶觸冒而仕者。以父母甚迫近饑寒之憂。爲此祿仕。漢書注

毛序。婦人閔其君子。能勉之以正也。正與魯合。所謂無遺父母憂者。王政酷烈。恐罪及其親也。韓以家貧祿仕爲義。亦不貼文王身上說。如集傳所云也。後漢周磐嘗讀是詩。而起思親之慕。若曰。王政雖迫如火矣。其如我父母何。其情愴然感人。千載古義長矣。

遵彼汝墳。韓作濆。怒如調飢。韓作怒。調作朝。王室如燬。韓作燬。火尾反。齊人曰燬。楚人曰燬。父母孔邇。

〔韓詩〕薛君曰。朝飢最難忍。文選注

按韓詩濆水名也。○按此未見所出。疑引說文濆水厓也之語。傳寫誤耳。楊愼曰。調飢。或作輖飢。皆屬魯魚。焦氏易林。倆如旦飢。郭遐周詩。怒焉如朝飢。皆作朝。

〔韓詩〕內傳。赧。赤也。熇。烈火。孔。甚也。邇。近也。言魴魚勞則尾赤。君子勞則顏色變。漢書注

〔草蟲〕曹粹中詩說曰。齊詩先采蘋而后草蟲。王應麟亦云。未知何本。按儀禮歌召南三篇。原以采蘋在先。

〔魯詩〕劉向曰。孔子曰。未見君子。憂心惙惙。亦既見止。亦既覯止。我心則說。詩之好善道之甚也如此。說苑

按劉以思君子爲好善道則非大夫妻所作矣

〔采蘋〕

禮記采蘩樂不失職也采蘋樂循法也初不言大夫妻能承祭祀左傳始以采蘋采蘩爲昭忠信澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神羞於王公又曰濟澤之阿行潦之蘋藻寘之宗室季蘭尸之敬也似以二篇通美大夫妻之作亦未明季蘭爲何時人要之毛說爲有據矣三家他無所考惟晁說之所見魯詩以鵲巢采蘩采蘋皆康王時詩則與毛公時世不合

采蘋　采藻

〔韓詩〕沉者曰蘋浮者曰藻釋文

郭璞曰蘋水上浮萍也江東人謂之藻陸佃曰藻生水底有二種　萍藻即祭統所云水草之菹又昏禮云芼之以蘋藻則兼可生用矣關雎之采荇所以備祭品參觀甚明

〔甘棠〕

〔魯詩〕史記召伯巡行鄉邑有棠樹決政事其下人思召公懷棠樹不敢伐故歌咏之　劉向曰召公述職當蠶桑之時不欲變民事故不入邑中舍於甘棠之下而聽斷焉後世思而歌咏之○按此條見說苑原本失注

〔韓詩〕外傳召伯在朝有司請營邵以居召伯曰嗟以吾一身而勞百姓非吾先君文王之志也於是

出而就蒸庶於隴畝阡陌之間而聽斷焉。召伯暴處。百姓大悅。耕桑者倍力以勸。於是歲大稔。民給家足。其後在位者驕奢。不恤元元。耕桑失時。於是詩人見召伯之所休息樹下。美而歌之。

孔叢子曰。吾於甘棠。見宗廟之所以敬也。尊其人。必敬其位。左傳引此詩。亦曰。思其人。猶愛其樹。皆以召伯既沒。而民歌其德也。魯韓詞異。而大旨同。

〔行露〕

〔魯詩〕劉向曰。召南申女者。申人之女也。既許嫁于酆。夫家禮不備而往迎之。女與其人言。夫婦者。人倫之始。不可不正。夫家輕禮違制。不可以行。夫家訟之于理。女終以一禮不備。持義不往。而作詩曰。雖速我獄。室家不足。君子以爲得婦道之儀。故舉而揚之。傳而法之。以絕無禮之求。防淫慾之行焉。○按此條見列女傳。原本失注。

〔韓詩〕外傳曰。行露之人許嫁矣。然而未往也。見一物不具。一禮未備。守志貞禮。○按外傳作守節貞理。守死不往。君子以爲得婦道之宜。故舉而傳之。揚而歌之。以絕無禮之求。防汙道之行。

毛傳不言申女之事。但云衰亂之俗微。貞信之教興。強暴之男、不能侵凌貞女。夫強暴尚凌貞女。則未爲化行而俗美矣。但如魯韓說以閨門之處子。求全責備。至于搆訟不顧。豈無父母之命。媒妁之言乎。意者夫家必可以備禮而不備。以致夫家搆訟。其女在家守禮自矢。詩人舉而揚之耳。

〔羔羊〕

羔羊之皮。素絲五紽。退食自公。委蛇委蛇。

〔韓詩〕內傳。小曰羔。大曰羊。素喻潔白。絲喻柔屈。紽、數名也。委迤。本作委迤。公正貌。釋文。薛君曰。詩人賢仕爲大夫者。其德能稱。有潔白之性。柔屈之行。進退有度數也。後漢書注。

以委迤爲公正。與毛傳行可從迹之意不同。而韓說較明。

〔摽有梅〕

摽有梅。其實七兮。求我庶士。迨其吉兮。

〔韓詩〕摽作莩。傳曰。莩、零落也。迨、願也。釋文。

王應麟曰。摽與莩通。非是莩是零落之意。摽乃擊之使落。與寤辟有摽之訓爲拊心同。願者、父母之願。戴岷隱鼠璞曰。此擇婿之詞。父母之心也。

〔小星〕

寔命不同。

〔韓詩〕寔作實。傳曰。實、有也。釋文。

寔與實不通。大雅實墉實壑注。實當作寔。按寔音同室。寔是也。實有也。韓若曰。宵征之所以肅肅者。有命自天。不得而同也。

〔江有汜〕

江有渚。

〔韓詩〕內傳。一溢一否曰渚。釋文。

〔何彼穠矣〕

〔魯詩〕鄭箋膏肓曰。齊侯嫁女。以其母王姬治嫁之車遠送之。儀禮疏。此爲魯詩。說見康成答張逸語。

毛傳謂武王女、文王孫。適齊侯之子。以平王爲平正之王。蓋以二南爲文王時詩。故其說如此。集傳亦無定見。夫太公之女。爲武王元妃。似不應以女復嫁齊侯之子。毛奇齡說。且武王五男二女。元女嫁陳。不聞次女嫁呂伋也。集傳載或說謂平王宜臼之孫。嫁齊釐侯之子。以齊桓娶其姬。事見春秋也。似爲可據。然其姬爲莊王女。乃平王之曾孫矣。其說紛如。莫知誰是。不如魯詩以齊侯之子爲齊侯之女子。以平王之孫爲王之外孫女。似可解紛。穠、韓詩作莪。說文云。衣厚貌。亦與毛傳異。

〔騶虞〕

〔魯詩〕古有梁騶者。天子之田也。文選注。賈誼曰。騶者、文王之囿。虞者。囿之司獸者。虞人翼五豝以待一發。所以復中也。太傅新書。

周禮。樂以騶虞。疏曰。騶虞。天子掌鳥獸之官也。禮記射義曰。騶虞者。樂官備也。古以騶虞爲官名。魯詩正與之合。毛傳不如魯長。故歐陽公主之。墨子曰。成王因先王之樂。命曰騶虞。晁說之言。魯詩謂詩作於康王之世。皆無他書可證。文選注引琴操曰。鄒虞。邵國之女所作也。未知何本。

壹發五豝。吁嗟乎騶虞。

〔魯詩〕鄭氏曰。壹發五豝。喻得賢者多也。吁嗟乎騶虞。嘆仁人也。射義注。鄭注三禮時。未見毛詩。所說皆魯詩。

〔韓詩〕吁嗟、嘆詞。釋文。

鄭以騶虞爲嘆仁人者。以騶虞之官。亦仁人也。周書王會篇曰。壹發五豝。言多賢也。蓋五豝五豵。皆以多爲喻。騶虞之官。莫非仁賢。則其得人之多。而官之備可見。故詩人嗟嘆而美之。　戴埴鼠璞曰。騶者如七騶六騶。虞如山虞澤虞。

三家詩拾遺卷四

國風

〔柏舟〕

〔魯詩〕劉向曰。衞宣夫人。齊侯之女也。嫁於衞。至城門而衞君死。女遂入。持三年之喪畢。弟立。請曰。衞小國也。不容二庖。請願同庖。衞君使人愬於齊之兄弟。齊兄弟皆欲之。女終不聽。而作詩曰。我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。厄窮而不憫。勞辱而不苟。然後能自致也。言不失也。然後可以濟難也。詩曰。威儀逑逑。不可選也。言其左右無賢臣。皆順其君之欲也。傳。列女

此所謂宣姜宣公皆誤。左傳。宣公納伋之妻爲宣姜。未聞其後更娶齊女。至城門而公死。爲公守節持喪。且宣公之子惠公繼立爲君。並無弟繼爲君之事。或別是一人。而非宣姜。且是引詩之人。非作詩之人。要不足深辨也。說苑引憂心悄悄二句曰。小人成羣。斯足憂矣。又同毛序。未知何故。向治魯詩。其子歆好毛詩。左傳執以問向。向往往不能難。是劉氏固兼通毛詩矣。

威儀棣棣。不可選也。

〔魯詩〕賈誼曰。棣棣。富也。不可選。衆也。容經。

左傳。北宮子引此二句。言君臣上下內外大小。皆有威儀也。毛傳。物有其容。不可數也。義俱同。

胡迭而微

〔韓詩〕迭作戣。傳曰戣、常也。釋文

胡常而微。言日月至明。胡常有時而微。不照見我之憂思也。

〔燕燕〕

〔魯詩〕劉向曰。衞定姜者。定公之夫人。公子之母也。公子既娶而死。其婦無子。畢三年之喪。定姜歸其婦。自送之至于野。乃賦詩曰。燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。送去歸泣而望之。又作詩曰。先君之思。以勗寡人。君子以定姜爲慈姑。列女傳　鄭氏曰。定姜無子。立庶子衎。是爲獻公。畜孝也。○按原本孝下衎公字。依坊記注。刪正。獻公無禮于定姜。定姜作此詩。禮記注。鄭志答臭漢云爲記注時。就盧君先師亦然。後盧君。卽盧植。與鄭共師馬融。其云先師。卽馬融也。注列女傳。皆魯詩說。　李适仲曰。衞定姜歸。其娣送之而作。

毛傳作莊姜送戴嬀。魯乃作定姜送婦。或傳之有自也。但詩文不類送婦。且非持喪大歸之詞。先君之思。以勗寡人。

〔魯詩〕鄭氏曰。言獻公當思先君定公。以孝于寡人。禮記注

獻公無禮于定姜。事見左傳。

〔日月〕

報我不述。

〔韓詩〕述作術。薛君曰。術、法也。

〔終風〕

終風且暴。謔浪笑傲。曀曀其陰。

〔韓詩〕終風西風也。浪起也。曀作壹。天陰塵也。俱釋文。

〔擊鼓〕

死生契闊。

〔韓詩〕契闊。約束也。釋文。

毛以契闊爲勤苦。不如韓長。正義曰。五人爲伍。謂與其伍中之人相約束也。軍法有兩卒師旅。其約亦可相及。獨言伍者。以執手相約。必與親近。左傳曰。不死伍乘。軍之大刑也。是同伍相救。故舉以言之。

于嗟洵兮。

〔韓詩〕吁嗟夐兮。夐、遠也。釋文。

毛傳釋洵爲遠。謂軍伍之疏遠也。韓作夐遠。似嘆南行師期之遠。亦可通。

〔凱風〕

〔魯詩〕趙岐孟子注。莫慰母心。謂母心不悅也。

大戴記曾子曰有子七人莫慰母心子之辭也孟子曰凱風親之過小者也曰子之辭曰過小則非不安其室之意蓋七子未嘗不能慰其母心而母不悅其子有心苛虐七子反而自責故曰莫慰也母不過少慈恩是謂過小且非母之自言是謂子之辭趙注所以止作母心不悅而不及其他若不安其室義將與父絕而猶曰過小乎

〔雄雉〕

不忮不求何用不臧

〔魯詩〕馬融曰言不忮害不貪求何用爲不善乎疾貪惡忮害之詞論語注

〔韓詩〕外傳曰夫利爲害本禍爲福先唯不求利者爲無害不求福者爲無禍○按原本脫害下七字今依外傳補正故曰不忮不求何用不臧

馬融以爲疾貪惡忮害之詩前三章若無可見蓋篇終始露本意也韓以不求福利爲善義亦相同皆非刺淫與毛序異

〔匏有苦葉〕

深則厲淺則揭

〔韓詩〕至心曰厲釋文

厲說文作砅履石渡水也毛傳以衣涉水鄭注論語由膝以上爲厲義各不同

招招舟子

〔韓詩〕招招聲也。釋文

毛曰號召貌。王逸曰以口曰召。以手曰招。

〔谷風〕

采葑采菲。無以下體。德音莫違。及爾同死。

〔魯詩〕鄭氏曰。此詩故親今疎者。言人之交。當如采葑采菲。取一善而已。君子無求備于一人。能如此。則德音之美。不離令名。○按坊記注作德美之音不離令民。我願與之同死矣。禮記注

此雖以詩文釋引詩斷章取義之意。然曰故親今疎。曰言人之交。似不指棄婦而指朋友也。

行道遲遲。中心有違。不遠伊邇。薄送我畿。

〔韓詩〕違。狠也。釋文 白虎通出婦之義必送之。接以賓客之禮。故曰薄送我畿。

毋發我笱。有洸有潰。

〔韓詩〕發。亂也。潰、不善之貌。釋文

式微。

〔魯詩〕劉向曰。黎莊夫人者。衞侯之女。既往而不同欲。未嘗得見。其傅母閔夫人賢。公反不納。恐其見遣而不以時去。乃作詩曰。式微式微、胡不歸。夫人曰。彼雖不吾以。吾可以離于婦道乎。乃作詩曰。微君

之故。胡爲乎中路。傳。列女　劉歆曰。黎莊夫人。執行不衰。莊公不偶。傳。偶作遇。○按列女行節反乖。傅母勸去。作詩式微。夫人守節。傳。節作壹。○按列女終不肯歸。傳。賢

魯詩所傳事必有本。但考左傳。晉滅赤狄潞氏。數之以奪黎地。未聞黎莊有失德也。泥中、中露。皆衞地。毛傳以爲失國而寓之。更明。

〔簡兮〕

碩人俁俁。右手秉翟。

〔韓詩〕俁作扈。傳曰。扈扈、美貌。又曰。萬以夷翟大鳥羽。釋文。

正義曰。公羊說樂萬舞以鴻羽。取其勁翮。一舉千里。爾雅翟、雉屬。皆非夷翟大鳥。韓蓋別有所本。

〔泉水〕

毖彼泉水。飲餞于禰。

〔韓詩〕毖作祕。篇海。壁吉切。刺也。禰作坭。傳曰。送行飲酒曰餞。釋文。

〔北門〕

王事敦我。室人交徧摧我。

〔韓詩〕摧作讙。以追反。傳曰。敦、迫也。讙、就也。釋文。

按就者。就而叢責之也。

〔靜女〕

靜女其姝。搔首踟躕。

〔韓詩〕傳曰。靜、貞也。躊躇、原文。躑躅也。釋文。外傳曰。賢者精氣闔溢而後傷時不可過也。乃陳情欲以歌道義。詩曰。愛而不見。搔首躊躇。急時辭也。

內傳以靜女爲貞女。外傳以爲賢者急時之辭。而曰歌道義。皆與取彤管之意合。

〔新臺〕

燕婉之求。新臺有洒。河水浼浼。得此戚施。

〔韓詩〕燕作嬿。洒作漼。浼作浘。傳曰。漼、鮮貌。浘浘、盛貌。釋文。薛君曰。戚施、蟾蜍。喻醜惡。太平御覽。

戚施說文作䶮。蟾蜍類。形醜。又不能仰也。

二子乘舟

〔魯詩〕劉向曰。衞宣公之子。伋也、壽也、朔也。伋、前妻之子也。壽母與朔謀。欲殺之而立壽。使人與伋乘舟于河中。將沈而殺之。壽知不能止也。因與之同舟。舟人不能殺伋。方乘舟時。伋傅母恐其死也。閔而作詩。舟行無恙。未幾。又使伋之齊。使盜見載旌者要而殺之。壽止伋。伋不可。壽又與之偕行。壽之母知之。戒之曰。壽無爲前也。壽又竊伋旌以先行。幾至齊矣。盜見旌而殺之。伋至。痛弟代己。遂載其尸。還至境。自殺。新序。

新序之勝于毛傳者有三。以伋爲前妻所生之子。則知伋于宣公爲世子時所生。非烝于夷姜而生者。及其卽位。年已長大。故可立爲太子。一也。姜與朔共謀殺伋。其事祕。國人何由知而賦詩。若傳母在內。又知而不敢言也。是以閔而作詩。二也。姜欲壽爲太子。愛之也。壽之先與伋共舟。所以阻其沒舟之謀。尙非代死。代死在竊旌耳。其後壽死于盜。伋雖至。不敢再殺。乃載尸還境。痛弟之代己以自戕。情事宛然。三也。三家雖多雜出。而傳之有自。學者亦信其所可信而已。

〔柏舟〕

實維我特。

〔韓詩〕特作直。傳曰。相當值也。釋文

言共姜撫茲藐孤而愴心曰髧彼兩髦。實我相當值以撫養之也。共伯爲武公之兄。史稱武公弒而自立。是未可信。但共伯既已嗣位。則非幼小可知。毛傳亦屬未當。兩髦自是共伯遺孤。韓云當值。猶云遭此閔凶耳。

〔牆有茨〕

中冓之言　不可詳也。

〔魯故〕冓作搆。故曰中搆。中夜也。漢書注

〔韓詩〕中冓中夜、謂淫僻之言也。釋文

詳作揚。傳曰。揚、猶道也。釋文

周禮媒氏注陰訟爭中冓之事聽之亡國之社蓋掩其上而棧其下使無所通就之以聽陰訟之情明不當宣露是冓爲構合之義毛傳爲長

〔君子偕老〕

委委佗佗邦之媛也

〔韓詩〕佗作他傳曰他他德之美貌釋文媛作援傳曰援取也釋文

佗佗爲德之美卽平易之謂與毛傳同不如從正義作行步之美爲是援之訓取言爲邦人之取法也

〔鶉之奔奔〕

鶉之奔奔記作賁賁鵲之彊彊記作姜姜人之無良我以爲君

〔魯詩〕鄭氏曰賁賁姜姜爭鬬惡貌良善也言我以惡人爲君亦使我惡如大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下禮記注

〔韓詩〕賁賁疆疆乘匹之貌釋文

賁賁彊彊毛傳無解集傳以爲非匹偶而相從者依韓說也魯但云以惡人爲君意鶉好鬬鵲性燥皆非淫鳥故以爭鬬取義耳然不如從韓爲長

〔定〕

〔魯詩〕仲梁子曰。初立楚宮也。

鄭志荅張逸曰。仲梁先師魯人。當六國時。在毛公前。按韓非子八儒。有仲良氏之儒。陶潛羣輔錄。有仲梁傳樂爲道語。蓋先申公浮丘伯而說詩者。先儒皆定爲魯詩。

星言夙駕。

〔韓詩〕星、精也。釋文。

〔蝃蝀〕

〔韓序〕蝃蝀。刺奔女也。詩人言蝃蝀在東者。邪色乘陽。人君淫佚之徵。臣子爲君父隱藏。故言莫之敢指也。後漢書注。

如韓說、是刺宣姜之詩也。毛作衞文有道。國人不齒淫奔。與韓不同。

〔相鼠〕

〔三家詩〕妻得諫夫者。夫婦榮恥共之。此妻諫夫之詞也。妻諫夫不知何指。白虎通多雜出。

〔干旄〕

彼姝者子。何以予之。

〔韓詩〕傳曰。嘗猶練絲。染之藍則青。染之朱則赤。王充論衡。引詩述傳。

按左傳竿旄、何以告之。取其忠也。家語曰。干旄之忠告至矣哉。皆取姝子忠告善道之意。此以素絲

染練爲喻正善道之謂。

〔載馳〕

〔魯詩〕劉向曰。許穆夫人者。衞懿公之女。初、許求之。齊亦求之。懿公將與許。女因其傅母言曰。舍近而就遠。離大而附小。一旦有車馳之難。孰可與慮社稷。衞君不聽。其後狄人攻衞破之。許不能救。夫人馳驅而弔衞侯。因疾之而作詩。列女傳

劉以許穆夫人爲懿公之女。誤也。按左傳、齊人使昭伯烝于宣姜。生齊子、戴公、文公、宋桓夫人。許穆夫人。其事雖屬可疑。但懿公爲惠公之子。是宣公之孫也。宋桓夫人與許穆夫人。與惠公爲兄弟。而懿公乃其姪耳。卽如左傳。夫人爲昭伯所生。亦是姊行。豈懿公所生之女乎。夫人之唁衞侯。爲宗社淪亡。唁其兄弟。故許人以義訾之。而夫人終不得往也。左氏謂夫人之唁衞在戴公時。是據詩文言至于漕爲說也。亦誤。狄入衞、在閔公之二年冬十二月。宋桓公隨立戴公以廬于漕。而是年戴公隨卒。文公嗣立。是戴之立。止一月耳。周之十二月。夏之十月。詩云。芃芃其麥。言采其蝱。豈十月途中之景乎。蓋唁衞。當在衞之初滅。或文公之時也。左傳、叔孫豹賦載馳之四章。取控于大邦。誰因誰極之意。似可爲夫人先請其父。欲與齊以爲外援之證。卽韓傳亦如魯詩所傳也。但父爲宣公。非懿公。

〔韓詩〕外傳。高子問於孟子曰。夫嫁娶者。非己所自親也。衞女何以得編于詩也。孟子曰。有衞女之志

則可。無衛女之志則怠。夫道二常謂之經。變謂之權。夫衛女行中孝。慮中聖。權如之何。

按外傳連公孫丑問伊尹放太甲爲一章。或是孟子軼文。流傳于後者。與列女傳正同。

大夫跋涉。　許人尤之。

〔韓詩〕不由蹊遂而涉曰跋涉。尤、非也。釋文。文選注。

三家詩拾遺卷五

國風

〔淇奧〕

綠竹猗猗。韓作菉蓩。瑟兮僩兮。赫兮咺兮。咺韓詩作宣。有匪君子。匪韓詩作邲。

〔韓詩〕內傳菉蓩。篇筑也。邲、美也。僩、美貌。宣、顯也。釋文。

毛傳綠、王芻竹、篇筑、是二草名。李巡陸璣皆曰一草二名。而正義引終朝采綠以非之。但韓詩又止是一草。其不同如此。按淇園千畝竹。故朱子解爲綠色之竹是也。不有竹竿之詩可證乎。

綠竹如簀

〔韓詩〕薛君曰。簀、積也。綠、蓋、灑同。盛如積。○按此條出文選注。原本失注。

〔考槃〕

〔韓詩〕槃作盤。澗作干。傳曰。地下而黃曰干。文選注。磽确之處也。釋文。

黃標以考槃爲扣盤。引鍾鼓弗考爲證。從韓詩也。

考槃在阿。碩人之邁。

〔韓詩〕邁作儇。傳曰。曲景曰阿、文選注。儇、美貌。釋文。

〔碩人〕

〔魯詩〕劉向曰。莊姜始至。操行衰惰。淫佚冶容。傅母諭之云。子之家世尊崇。當爲法則。子之質聰達于事。當爲人表式。衣錦絅裳。飾在輿馬。是不貴德也。乃作碩人之詩。姜遂感而自修也。列女傳

左傳。莊姜美而無子。衞人爲之賦碩人。豈行衰惰而好淫佚乎。但魯詩本其始至而言之。按之詩文義亦可通。當備一說。

巧笑倩兮。美目盼兮。

〔韓詩〕倩、蒼白色。盼、黑色。釋文

大夫夙退。

〔韓詩〕退、罷也。釋文

北流活活。活韓作濊。鱣鮪發發。韓作鱍鱍。庶姜孽孽。庶士有朅。孽、韓作櫱。朅韓作桀。

〔韓詩〕內傳。濊濊、流貌。櫱櫱、長貌。桀、健也。釋文

說文。車行載高之貌。韓訓爲長高車。載人則見其長。

〔氓〕

氓之蚩蚩。將子無怒。體無咎言。體、猶履也。

〔韓詩〕內傳。氓、美貌。將、辭也。履、幸也。釋文

隰則有泮。

〔韓詩〕泮、障也。釋文。

〔芄蘭〕

童子佩觿。垂帶悸兮。能不我甲。

〔魯詩〕能治煩亂者佩觿。能射御者珮玦。劉向說苑。

〔韓詩〕甲作狎。○按此條出釋文。原本失注。按毛傳亦以甲訓狎。

〔伯兮〕

伯兮朅兮。邦之桀兮。

〔韓詩〕朅作偈。傳曰。偈、疾驅貌。桀、挺也。文選注。

〔木瓜〕

賈誼曰。木瓜、下報上也。見晁氏詩序。

齊桓爲盟主。以衞人言之曰報上。

〔黍離〕

〔魯詩〕劉向曰。衞宣公之子壽。閔其兄且見害。作憂思之詩。黍離是也。新序。

新序。載伋之傅母作二子乘舟。壽作黍離。王應麟曰。齊詩與魯同。

〔韓詩〕黍離。伯封作也。昔尹吉甫信後妻之讒、而殺孝子伯奇。其弟伯封求而不得。作黍離之詩。曹植集。

如魯韓、則此詩皆弟憂其兄之詞。事適相類。而所傳各異。但尹吉甫爲王朝之臣。韓說猶爲可通。

彼黍離離。彼稷之苗。

〔韓詩〕離離。黍貌。詩人求亡不得。憂懣不識于物。視彼黍離離然。憂甚之時。反以爲稷之苗。乃自知其憂之甚也。太平御覽。

〔君子于役〕

曷其有佸。〔韓詩〕佸、至也。釋文。

〔君子陽陽〕

君子陶陶。〔韓詩〕陶陶、暢也。後漢書註。

〔揚之水〕

不與我戍申。〔韓詩〕戍、舍也。釋文。

〔中谷有蓷〕〔韓詩〕蓷、萑蔚也。釋文。

萑蔚卽益母。朱傳從之。毛訓爲雚。則菴閭也。上林賦菴閭軒于。陸璣證之。按詩曰。暵其修、暵其濕、則似是菴閭。非益母也。

〔兔爰〕

雉罹于罻。〔韓詩〕薛君章句施羅于車上曰罻。文○按此條出釋原本失注。

〔葛藟〕

皇甫謐曰。刺桓王詩。崔靈恩曰。桓王詩。義俱正

〔大車〕

〔魯詩〕劉向曰。楚伐息。虜其君。使守門。將妻其夫人而納之。楚王出遊。夫人遂出見息君曰。終不以一身更二夫。生離于地上。豈若死歸于地下。乃作詩曰。穀則同室。死則同穴。遂自殺。君子謂夫人說于行善。故序之於詩。○按此條出列女傳原本失注。

大車毳衣。皆大夫衣服。詩曰、畏子不奔、其義安在乎。

〔緇衣〕

緇衣之蓆兮。〔韓詩〕蓆、儲也。釋文

〔大叔于田〕

〔齊詩〕匡衡曰。鄭伯好勇。而國人暴虎。封事

祖裼暴虎。毛詩指叔段。而齊詩泛指國人。時無左傳。故說之而解頤耳。

兩驂如舞。叔在藪。

〔韓詩〕兩驂。左右騑驂。薛君文選註。禽獸居之曰藪。釋文

清人

二矛重喬。〔韓詩〕喬作鷮。○按此條出釋文。原本失注。

重喬。毛訓累荷。鄭云矛矜近上及室題。所以懸羽毛也。正義。矛柄謂之矜。室、矛之鋈題、所以識也。矛柄之上。鋈室之下。懸雉羽以爲之識。鷮者、雉名。重鷮者、重施雉羽于矛之室題也。

〔羔裘〕

洵直且侯。彼其之子。舍命不渝。

〔韓詩〕洵作恂。渝作偷。傳曰、侯、美也。釋文

恂信也。既信且直也。毛訓洵爲均。朱子從之。偷與侯韻。亦當從韓。

〔東門之墠〕　有踐家室。

〔韓詩〕踐作靖。傳曰。靖善也。言東門之外。栗樹之下。有善人可與成爲家室也。太平御覽引內傳。

〔子衿〕　子寧不嗣音。

〔韓詩〕嗣作詒。傳曰。詒、寄也。言曾不寄問也。釋文

〔出其東門〕　聊樂我員。

〔韓詩〕員作魂。傳曰。魂神也。釋文

詩云。縞衣綦巾。其心神自有至樂也。

〔野有蔓草〕

〔韓詩〕外傳。孔子遭齊程本子于郊。傾蓋而語終日。顧子路取束帛十以贈先生。子路曰。由聞之。士不中道。女無媒而嫁者。君子不行也。子曰。詩不云乎。野有蔓草。零露漙兮。有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇。適我願兮。齊程本子。天下之賢士。于是而不贈。終身不之見也。

外傳雖非專以釋經。然明以美人爲賢人。以邂逅相遇爲尋常道路之相值。非如毛序謂男女失時。思不期而會也。是以鄭伯享趙孟于垂隴。子太叔賦之。六卿餞韓宣子于郊。子齊亦賦之。使其爲淫奔期會之詩。則本國之大夫何以賦之。趙孟韓起何以稱之乎。此本毛公之說。不可不參三家以審其是非者也。朱子以鄭聲淫。爲鄭詩淫。實毛公有以啓之。

〔溱洧〕

〔韓詩〕薛君章句曰。鄭國之俗。三月上巳之溱洧兩水之上。招魂續魄。祓除不祥。故詩人願與所悅者俱往焉。藝文類聚。

溱與洧、方渙渙兮。韓作洹洹。士與女、方秉蘭兮。 洵訏且樂。洵韓作恂。維士與女。伊其相謔、贈之以芍藥。

〔韓詩〕內傳。蘭。蘭也。洵訏、樂貌。以上釋文。詩人言溱與洧方盛流。洹洹然。謂三月桃花水下之時。士與女方秉蘭兮。秉、執也。衆士與衆女。方執蘭而祓除。以上漢書注引內傳。芍藥、離草也。言將離別。贈此草也。釋文。

按、韓傳但言三月上巳。士女秉蘭祓除水濱。與所悅者俱往。而無他詞。其曰所悅者。謂士與士、女與

女、各有平日所悅之人。卽伊其相謔。亦是士女各就其所悅者。與之相謔耳。世無道路相逢。士女雜沓。互有戲謔淫奔之理。乃毛傳添出兵革不息。男女相棄。淫風大行諸語。無論詩中絕無兵革流離之意。卽秉蘭贈藥。安必爲目成期約之物。皆非詩所有之義也。但暮春水渙。男女羣相祓禊。衽交趾錯。風俗之弊。自在言外。詩人但直敍其事。而含刺已明。韓詩之說。深得風人之旨。不可增益一語。

〔鷄鳴〕

〔韓序〕鷄鳴、讒人也。太平御覽。一作悅人也。

孔叢子引夫子之言曰。於鷄鳴見古之君子。不忘其敬也。此君子當屬人君言。若以爲人臣畏讒。而恐趨朝之晚。設爲夫婦之相警。其義深矣。蓋以詩有蒼蠅之聲。亂人聽聞耳。毛傳以爲哀公怠政。故述賢妃之夙夜警戒。以爲刺。朱子疑其無證據。改爲古之賢妃警君之詞。按列女傳。桓公好淫樂。衞姬爲之不聽鄭衞之音。桓公乃立衞姬爲夫人。號管仲爲仲父。夫人治內。管仲治外。而齊國大治。若如集傳。則齊之賢妃。無逾于衞姬者矣。

匪鷄則鳴。蒼蠅之聲。

〔韓詩〕薛君章句。鷄遠鳴。蠅聲相似也。文選註。

薛漢之說。正同毛傳。愚謂蒼蠅之聲。豈足以亂呼旦。而聽之不分如是。況蟲飛天曙。喈喈之聲將住。反以蠅聲相似鷄鳴、可乎。詩蓋曰。非但鷄則鳴矣。蒼蠅業已作聲。蓋蠅尙無聲而疑爲有也。警旦之

情如話。

〔還〕

子之還兮。還、齊作營。遭我乎峱之間兮。峱、齊作巉。又一作嶩。並驅從兩肩兮。揖我謂我儇兮。儇、韓作嬛。

〔齊詩〕顏師古曰。○按原本誤作崔靈恩、今依漢書地理志注改。巉、山名。言往適營山而相逢於巉山也。

崔靈恩集注。○按原本誤作漢書地理志。依讀詩記引此文改。營、齊地名。說見下。

〔韓詩〕內傳。嫳、好貌。嬛、亦好貌。獸三歲曰肩。釋文。

子之昌兮。子之茂兮。

〔齊詩〕崔靈恩集注。昌茂、俱齊地。○按此條出讀詩記。原本失注。

按漢書地理志。臨淄名營丘。卽太公所封之地。昌茂、未知何地。或云。營之故城。卽濰之昌茂。卽泰山之牟牟。與茂古字通。未知是否。

〔著〕

顏師古曰。著、齊地名。卽濟南郡著縣也。漢書註。

按著卽古宁字。如是地名。則二三章曰庭曰堂。又豈地名乎。顏蓋三家說。而未知本之何家。

東方之日。

〔韓詩〕薛君曰。彼姝者子。詩人言所悅者顏色之盛。若東方之日也。文選註。

韓意亦作刺淫。但東方之日。非指顏色。戴埴曰。男女相奔。不夙則暮。日出早也。月出遲也。

在我闥兮。〔韓詩〕門屏之間曰闥。釋文。

〔東方未明〕

東方未明。顛倒衣裳。

荀子君召臣。臣不俟駕。顛倒衣裳而去。禮也。

按臣之赴召。禮宜顛倒衣裳而去。此二句非刺也。末章不能辰夜。不夙則暮。非命召不時乎。乃是刺公。

〔南山〕

衡從其畝。從。韓作由。

〔韓詩〕內傳。東西耕曰衡。南北耕曰由。釋文。

〔敝笱〕

其魚唯唯。韓作遺遺。

〔韓詩〕內傳。遺遺、言不能制也。釋文。

〔載驅〕

齊子發夕。〔韓詩〕發、旦也。○按此條出釋文。原本失注。

按發夕謂不俟旦而發行于夕。極言其縱恣自如。古說皆疎。

〔猗嗟〕

舞則選兮。四矢反兮。選韓作纂。反作變。

〔韓詩〕薛君曰。舞則纂兮。言其舞之中雅樂也。文選、變易也。○按此條出釋文。原本失注。

四矢反兮。鄭箋、謂四矢皆得故處。是巧射也。韓云變易者。周禮謂九射各有其儀。莊公每射四矢。各變其儀也。然于下禦亂。又不貫矣。